മലങ്കര
നസ്രാണി

മലങ്കര നസ്രാണികളുടെ പ്രതിവാര പത്രിക

"ദൈവം നന്മയാണ്. അവൻ മാത്രമാണു യഥാർത്ഥമായും പൂർണമായും നന്മ. തിന്മയുടെ സങ്കലനം കൂടാതെ നന്മയാണവൻ. അവനിൽ സകല തിന്മയും അന്തർദ്ധാനം ചെയ്യുന്നു. അവനിൽ തിന്മയ്ക്കു യാതൊരു സ്ഥാനവുമില്ല - പ്രകാശത്തിൽ ഇരുട്ടിനു യാതൊരു സ്ഥാനവുമില്ലാത്തതുപോലെതന്നെ...... ഏതെങ്കിലും വ്യക്തിത്വം നന്മയെ നിഷേധിക്കുകയും നിരാകരിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ സ്വന്തം ഉണ്മയെത്തന്നെ നിഷേധിക്കലാണ് അത്. കാരണം, സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട യഥാർത്ഥ വ്യക്തി, അതിന്റെ സ്രഷ്ടാവിനെപ്പോലെ, നന്മയാണ്."

– പൗലോസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ്

പുസ്തകം 1 | ലക്കം 6 | 2005 സെപ്റ്റംബർ 1–7 | പേജ് 8

മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ വികൃതികൾ

റാന്നി - പെരുനാടു മുണ്ടൻമലയിൽ 1918-ൽ മലങ്കര സഭ ആരംഭിച്ച ബഥനി ആശ്രമത്തിന്റെ അനിഷേധ്യ ചരിത്രവും യഥാർത്ഥചിത്രവും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ബഥനിയുടെ സ്ഥാപക നേതാക്കളിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുന്ന ഫാ. അലക്സിയോസ് (പിന്നീട് അലക്സിയോസ് മാർ തേവോദോസിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ) 20-7-1934 -ൽ പോപ്പിന്റെ ഇന്ത്യാ - ബർമ്മ - സിലോൺ ഡലിഗറ്റ് അപ്പസ്തോലിക്കിനു സമർപ്പിച്ച നിവേദനം മാത്രം വായിച്ചാൽ മതി (ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള നിവേദനത്തിന്റെ തനി തർജ്ജമയാണിത്). ഇതിലെ ഓരോ വാക്കിലും പരമസത്യം തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു:

From,

ഫാദർ അലക്സിയോസ് ഒ. ഐ. സി.
സുപ്പീരിയർ, ബഥനി ആശ്രമം
വടശ്ശേരിക്കര, തിരുവിതാംകൂർ

To

ഹിസ് എക്സലൻസി ഡലിഗറ്റ്
അപ്പസ്തോലിക് ഓഫ് ഇന്ത്യ,
ബർമ്മ, സിലോൺ

ബഹുമാന്യനായ അങ്ങ് അറിയുന്നതിന്,

ഈ നിവേദനവുമായി ബഹുമാന്യനായ അങ്ങയെ സമീപിക്കുന്നതിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ഞാനെടുത്തതിന് എന്നോടു ക്ഷമിക്കണമെന്നഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അങ്ങിൽ നിന്നു പൂർണ്ണമായ പരിഹാരം ലഭിക്കുമെന്നുള്ള പൂർണ്ണ വിശ്വാസത്തോടെയാണ് ഞാൻ ഈ നിവേദനം സമർപ്പിക്കുന്നത്.

1. തിരുവനന്തപുരം ആർച്ച്ബിഷപ്പായ മാർ ഈവാനിയോസ് ഞാനുൾപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്ന സുറിയാനിസഭയിലെ ഒരംഗമായിരുന്നു എന്ന കാര്യം അങ്ങേയ്ക്ക് അറിവുള്ളതാണല്ലോ. നാലു വർഷം മുമ്പ് ആ സഭ വിട്ടു റോമൻ കത്തോലിക്കാസഭയിൽ ചേരുന്നതുവരെ, അദ്ദേഹം ആ സഭയിൽ തുടർന്നിരുന്നു താനും.

2. മാർ ഈവാനിയോസ് ആറാം ഫാറത്തിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താ മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് അദ്ദേഹത്തിനു ശെമ്മാശുപട്ടം നല്കി. അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം എം. എ. ബിരുദം നേടുന്നതുവരെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സംബന്ധമായ എല്ലാ ചെലവുകളും സുറിയാനിസഭയാണ് വഹിച്ചത്.

3. അദ്ദേഹം എം. എ. പാസ്സായതിനെ തുടർന്ന് സുറിയാനിസഭയുടെ കേന്ദ്ര ഹൈസ്ക്കൂളായ കോട്ടയം എം. ഡി. സെമിനാരിയുടെ പ്രിൻസിപ്പലായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. അന്ന് അദ്ദേഹം ഒരു വൈദികൻ മാത്രമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആ സ്ഥാനത്തു മൂന്നു വർഷം തുടർന്നു. ഇക്കാ

(ശേഷം 2-ാം പേജിൽ)

അകംപൊരുൾ

"അത്മായക്കാരേക്കാൾ കൂടുതലായി ദൈവത്തിന്റെ ബലിപീഠത്തിനടുത്തേക്ക് ചേർന്നുനിൽക്കുവാനുള്ള സവിശേഷാവകാശം പുരോഹിതന്മാർക്കുണ്ട്. അതിനാൽ പുരോഹിതന്മാർ വിശേഷാൽ വിശുദ്ധജീവിതം നയിക്കുന്നവരായിരിക്കണം."

– പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ്

പിൻഗാമിയെ വാഴിക്കാതെ കാതോലിക്കാ ബാവാ കാലം ചെയ്യുമോ?

ഷെല്ലി ജോൺ

കോട്ടയം: പിൻഗാമിയെ വാഴിച്ചു കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം ബസേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് ദ്വിതീയനു ലഭിക്കുമോ എന്ന കാര്യത്തിൽ സഭാംഗങ്ങൾ ആശങ്കയിൽ. 90 വയസ്സായിട്ടും സ്ഥാനത്യാഗം ചെയ്യാതെയും പിൻഗാമിയെ ഭരണമേല്പിക്കുവാൻ ചെറുവിരലനക്കാതെയും കഴിയുന്ന കാതോലിക്കാ ബാവായെ അത്യാസന്നനിലയിൽ കൊച്ചി അമൃത ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹം മുമ്പു പല പ്രാവശ്യം ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുത്തു തിരികെ വന്നതുപോലെ ഇത്തവണയും സംഭവിക്കുമെന്ന് ചിലരെങ്കിലും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നത് ദൈവത്തിന് മാത്രമറിയാവുന്ന കാര്യമായി നില്ക്കുന്നു. മാർത്തോമ്മാ മെത്രാന്മാരുടെ കാലത്ത് കാലം ചെയ്ത മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ കൈ പിൻഗാമിയുടെ തലയിൽ വച്ച് സ്ഥാനാരോഹണം നടത്തിയ സ്ഥിതിയിലേക്ക് വീണ്ടും പോകേണ്ടി വരുമോ എന്ന് സഭാംഗങ്ങളിൽ പലരും ആശങ്കപ്പെടുന്നു. മൂന്നു മെത്രാപ്പോലീത്തന്മാർ ചേർന്നാൽ കാതോലിക്കാബാവായെ വാഴിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞാണ് ചിലർ ആശ്വസിക്കുന്നത്.

കാതോലിക്കാബാവായുടെ സ്ഥാനത്യാഗം എന്ന കാര്യം നടത്തിയെടുക്കേണ്ടത് സുന്നഹദോസാണ്. സുന്നഹദോസ് ഇക്കാര്യത്തിൽ മുന്നിട്ടിറങ്ങുകയും കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ സമർത്ഥനായ ഒരു മെത്രാപ്പോലീത്താ അതു സംബന്ധിച്ച പ്രായോഗിക നടപടികൾ നടത്തുകയുമാണ് ഇതിനു മുമ്പ് നടന്നിട്ടുള്ളത്. കഴിഞ്ഞ രണ്ടു തവണയും പ്രായോഗികമായി ഇത് നടപ്പിലാക്കിയത് പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായായിരുന്നു എന്നാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തേപ്പോലെ ശക്തനും പ്രായോഗികമായി കാര്യങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാനുള്ള കെല്പ്പുള്ളവനുമായ ഒരു മെത്രാപ്പോലീത്താ ഇല്ല എന്നതാണ് സ്ഥിതി.

മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ ബാവാ സ്ഥാനത്യാഗം ചെയ്യുന്നതായി തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടു ചെന്ന കല്പന അദ്ദേഹം ഇടതുകൈകൊണ്ട് (വലതുകൈ തളർന്നതു കൊണ്ട്) ചുരുട്ടിക്കൂട്ടി എറിഞ്ഞു എന്നും ഇപ്പോഴത്തെ ഔഗേൻ മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് തിരുമേനി (അന്ന് റമ്പാൻ) അനുനയത്തിൽ പിന്നീട് ഇതേ ഡ്രാഫ്റ്റ് തന്നെ ബാവായെക്കൊണ്ട് ഒപ്പിടുവിച്ചു വാങ്ങിക്കുകയായിരുന്നെന്നും ദൃക്സാക്ഷിയായ ഒരു അച്ചൻ അടുത്തയിടെ പറയുകയുണ്ടായി.

ദൈവത്തോട് അടുത്തിരിക്കുന്ന ഇവരൊക്കെ ഇങ്ങനെ പെരുമാറിയാൽ ഈ പാവപ്പെട്ട സഭയുടെ സ്ഥിതിയെന്താകും എന്നോർത്ത് സാദാ ജനം വിലപിക്കുന്നു.

"സഭയിൽ ദുഷിപ്പുകളും വിശ്വാസവിപരീതങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നു പുരാതനസഭകൾ പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. നേരെമറിച്ചു സഭയെ ശുദ്ധീകരിക്കുവാൻ പരിശുദ്ധാത്മാവു തുടർന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നു പഠിപ്പിക്കുന്നു...... സഭയുടെ ഐക്യതയിൽ നിന്നു കൊണ്ടു നാം തന്നെ ശുദ്ധീകരണം പ്രാപിക്കുകയും സഭയുടെ കുറവുകളെ പരിഹരിക്കുകയും സൃഷ്ടിപരമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണു കരണീയം.

..... സഭകൾക്ക് ഉള്ളിലും, സഭകൾ തമ്മിലും, വഴക്കടിച്ചും സ്വാർത്ഥതയിലും കഴിയുന്ന ശോച്യാവസ്ഥ മാറി പരിശുദ്ധാത്മാവിൽ എങ്ങനെ ഏകവും വിശുദ്ധവും കാതോലികവും അപ്പസ്തോലികവുമായി തീരാമെന്ന് തെളിയിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പ്രസംഗവും പ്രവൃത്തിയും തമ്മിൽ പൊരുത്തപ്പെടാതെ കപടതയിൽ പോകുന്ന നേതൃത്വം നീങ്ങി, ഉത്തമ മാതൃക നൽകുന്ന വ്യക്തികളും സമൂഹങ്ങളും ഉളവാക്കാൻ കർത്താവിനു സാധിക്കുമെന്നു, ജീവിതം കൊണ്ടു തെളിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു."

– ഗീവർഗീസ് മാർ ഒസ്താത്തിയോസ്

മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ വികൃതികൾ....

(ഒന്നാം പേജിൽ നിന്നും)

ലത്ത് മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താ ആയിരുന്ന കാലം ചെയ്ത ഗീവറുഗീസ് മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് കൽക്കട്ടയിൽ പോകുന്നതിനും സെറാമ്പൂർ കോളജ് പ്രിൻസിപ്പലായിരുന്ന ഡോക്ടർ ഹൊവെൽസിനെ സന്ദർശിക്കുന്നതിനും ഇടയായി. ഡോ. ഹൊവെൽസുമായുള്ള സംഭാഷണവേളയിൽ സുറിയാനി സഭ നേരിടുന്ന സാമ്പത്തിക പ്രയാസങ്ങളെപ്പറ്റിയും പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു സുറിയാനിസഭയോട് സഹാനുഭൂതി തോന്നുകയും മാർ ഈവാനിയോസിനെ (അന്ന് ഫാ. പി. റ്റി. ഗീവറുഗീസ്) പ്രത്യേക പരിഗണന വച്ച് സെറാമ്പൂർ കോളജിൽ പ്രൊഫസറായി നിയമിക്കാമെന്നും ഒരു യൂറോപ്യൻ പ്രൊഫസർക്കുള്ള ശമ്പളം നൽകാമെന്നും പറയുകയും ചെയ്തു. ഈ വാഗ്ദാനപ്രകാരം 1913–ൽ മാർ ഈവാനിയോസ് പ്രൊഫസറായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം ആ സ്ഥാനത്തു 1918 വരെ തുടരുകയും ചെയ്തു. മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭയുടെ സേവനത്തിനു വേണ്ടി പൂർണ്ണമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട വ്യക്തിയാണെന്നും മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ ഉയർന്ന ശമ്പളം സഭയുടെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി വിനിയോഗിക്കപ്പെടുമെന്നുള്ള വിശ്വാസത്തോടും പ്രതീക്ഷയോടുമാണ് ഡോ. ഹൊവെൽസ് അദ്ദേഹത്തെ നിയമിച്ചത്. ഈ വസ്തുത ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്, അദ്ദേഹം സെറാമ്പൂരിൽ പ്രൊഫസറായിരിക്കുമ്പോൾ കുറെ സമ്പാദ്യമുണ്ടാക്കിയെന്നും തുടർന്ന് ഈ പണംകൊണ്ടു സ്ഥലങ്ങളും മറ്റും വാങ്ങിയെന്നും ചിലപ്പോൾ മാർ ഈവാനിയോസ് പറയുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ഈ സമ്പാദ്യങ്ങളാണ് ഈ നിവേദനത്തിന്റെ പ്രധാന വിഷയവും.

അദ്ദേഹം പറയുന്നതു ശരിയല്ല. ഒന്നാമതായി, അദ്ദേഹം സെറാമ്പൂരിൽ ആയിരിക്കുമ്പോൾ പറയത്തക്ക യാതൊരു സമ്പാദ്യവും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല. തന്റെ വ്യക്തിപരമായ ചെലവുകൾ കഴിച്ചുള്ള പണം അദ്ദേഹം സെറാമ്പൂരിൽ പഠിക്കാനായി വരുത്തിയ ചില സിറിയൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനച്ചെലവിനാണു വിനിയോഗിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് മിച്ചമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. രണ്ടാമതായി, ഇനി എന്തെങ്കിലും മിച്ചം ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിൽതന്നെ അത് സുറിയാനി സഭയ്ക്കുള്ളതാണ്. ആ ധാരണയോടെയാണ് അദ്ദേഹം നിയമിക്കപ്പെട്ടത്.

4. അദ്ദേഹം സെറാമ്പൂരിൽ പ്രൊഫസർ ആയിരിക്കുമ്പോൾ ഈ പാവപ്പെട്ട ഞാനും സുറിയാനി സഭയിലെ മറ്റു ചില വിദ്യാർത്ഥികളും പഠിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സെറാമ്പൂരിൽ എത്തുകയും മാർ ഈവാനിയോസിനോടൊപ്പം ചേരുകയും ചെയ്തു. ഞങ്ങൾ അവിടെയായിരുന്നപ്പോൾ മാർ ഈവാനിയോസിനും ഞങ്ങളിൽ ചിലർക്കും തിരുവിതാംകൂറിൽ സുറിയാനി സഭയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു സന്യാസിസ്ഥാപനം ആരംഭിക്കണമെന്ന ആശയം ഉണ്ടായി. ഈ ചിന്താഗതിയെപ്പറ്റി മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനി സഭയിലെ ഒരു പ്രമുഖ വ്യക്തിയായ ഇ. ജെ. ജോൺ ഉൾപ്പെടെ പലരെയും അറിയിച്ചു. ഈ ആശയത്തോട് അനുകൂലിച്ച ഇ. ജെ. ജോൺ ഉടൻ തന്നെ ഇതിനുവേണ്ടി പെരുനാട്ടിൽ നൂറേക്കർ സ്ഥലം സംഭാവന ചെയ്യാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. സുറിയാനിസഭയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു സന്യാസസമൂഹം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനാണ് ഈ സ്ഥലം നൽകുന്നതെന്നും ദാനആധാരത്തിൽ പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഈ നൂറേക്കർ സ്ഥലമാണ് ബഥനി ആശ്രമത്തിന്റെ ആരംഭം. ഈ നൂറേക്കർ പോരെന്നു കരുതി കുറെ സ്ഥലം കൂടി അതിനടുത്തു വാങ്ങണമെന്നും ആഗ്രഹിച്ചു. സമീപത്തായി ഗവൺമെന്റ് വക കുറെ പുറമ്പോക്കു സ്ഥലവും കിടന്നിരുന്നു. 290 ഏക്കർ വരുന്ന ഈ സ്ഥലം തന്റെ പേരിലാക്കിത്തരണമെന്ന് മാർ ഈവാനിയോസ് ഗവൺമെന്റിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചു. സുറിയാനി സഭയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു ധർമ്മസ്ഥാപനം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനാണ് ഈ സ്ഥലമെന്നും അപേക്ഷയിൽ വ്യക്തമായി പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു. ഇ. ജെ. ജോൺ നൂറേക്കർ സ്ഥലം സംഭാവന ചെയ്ത കാര്യവും ഈ അപേക്ഷയിൽ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാധാരണഗതിയിൽ ഇത്രയധികം ഭൂമി സ്വകാര്യവ്യക്തികൾക്ക് പതിച്ചുനൽകാറില്ല. എന്നാൽ ചില പ്രത്യേക പരിതസ്ഥിതിയിൽ ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഭൂമി രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു കൊടുത്തും വന്നിരുന്നു. ഭൂമി രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു കിട്ടുന്നതിനുള്ള അപേക്ഷ ലഭിച്ചതിനെ തുടർന്ന് ഈ ഭൂമി അപേക്ഷയിൽ പറയുന്നതു പോലെയുള്ള ആവശ്യത്തിനാണോ എന്ന് ഗവൺമെന്റ് ഇ. ജെ. ജോണിനോട് ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. സുറിയാനിസഭയ്ക്കു വേണ്ടി ഒരു ധർമ്മസ്ഥാപനം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനാണിതെന്നും ഇതിനുവേണ്ടി താൻ തന്നെ നൂറേക്കർ സ്ഥലം സംഭാവന ചെയ്തെന്നും ജോൺ മറുപടി നൽകി. ഈ നിവേദനങ്ങളുടെ പിൻബലത്തിൽ അവസാനം അനുകൂലമായ വ്യവസ്ഥകളിൽ ഭൂമി മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ പേരിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു കൊടുത്തു. ഈ ഭൂമിയുടെ വിലയായി 2500 രൂപ മാത്രമാണു ഗവൺമെന്റു നിശ്ചയിച്ചത്. ഞങ്ങളുടെ കൈവശം ഉടനെ ഇത്രയും പണം എടുക്കാനില്ലായിരുന്നതിനാൽ പണം കടം വാങ്ങിയാണ് നൽകിയത്. മാർ ഈവാനിയോസ് തന്റെ പിതാവിൽ നിന്ന് ഉടനെ തിരിച്ചുതരാമെന്നു പറഞ്ഞ് രണ്ടായിരത്തി അഞ്ഞൂറോളം രൂപ കടം വാങ്ങി. ഈ ഭൂമിയിൽ വളരെയധികം തടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ തടികൾ വെട്ടി വിറ്റതിൽ നിന്നു ലഭിച്ച പണം കൊണ്ടു കടം തിരിച്ചടച്ചു. ഗവൺമെന്റിന് ഈ ഭൂമിയുടെ വില നൽകിയത് തന്റെ പിതാവു തനിക്കു തന്ന പണം കൊണ്ടാണെന്നും തന്നിമിത്തം സുറിയാനി സഭയ്ക്ക് ഈ ഭൂമിയുടെമേൽ ഒരവകാശവുമില്ലെന്നുമാണ് ഇപ്പോൾ മാർ ഈവാനിയോസ് പറയുന്നത്. ഇതു ശരിയല്ല. മുകളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവിൽ നിന്നു സ്വീകരിച്ച പണം ഒരു വായ്പ മാത്രമായിരുന്നു. അതു തിരിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. തന്മൂലം മാർ ഈവാനിയോസിന് ഈ ഭൂമിയുടെ മേൽ ഒരു തരത്തിലുള്ള അവകാശവും ഇല്ല. ഈ വായ്പയുടെ പലിശ സുറിയാനിസഭ ശേഖരിച്ച പണത്തിൽ നിന്നാണു നൽകിയതെന്നും ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

5. ഈ 290 ഏക്കർ ലഭിച്ചതോടെ ഇ. ജെ. ജോണിന്റെ സംഭാവന ഉൾപ്പെടെ മൊത്തം 390 ഏക്കർ ആയി. ഇങ്ങനെ ഭൂമി ലഭിച്ചു എങ്കിലും കെട്ടിടങ്ങൾ പണിയുന്നതിനും ദേഹണ്ഡങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും പണം കണ്ടെത്തേണ്ടിവന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ ദീവന്നാസ്യോസ് മെത്രാപ്പോലീത്തായെ സമീപിച്ചു സഹായം തേടി. സന്തുഷ്ടനായ അദ്ദേഹം ഈ സ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടി ഉദാരമായി സംഭാവന ചെയ്യണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് എല്ലാ പള്ളികൾക്കും വ്യക്തികൾക്കും ഒരു പൊതു കല്പന അയച്ചു. കല്പന ഇറക്കിയശേഷം ഞങ്ങൾ ഇടവകകളിൽ നിന്നും വ്യക്തികളിൽ നിന്നും പണം പിരിക്കാനായി സഞ്ചരിക്കുകയും മൂന്നു വർഷം കൊണ്ട് ഏതാണ്ട് 30000 രൂപ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തു. ആദ്യത്തെ മൂന്നു വർഷം കണക്കുകൾ കൃത്യമായി എഴുതി സൂക്ഷിക്കുകയും യഥാസമയം ഓഡിറ്റു ചെയ്യുകയും ഉണ്ടായി. ഈ കണക്കുകളിൽ നിന്നും ഓഡിറ്ററുടെ റിപ്പോർട്ടിൽ നിന്നും പിരിവ് 30000 രൂപയിൽ കൂടുതലായെന്നു കാണാവുന്നതാണ്. ഈ പണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം കൊണ്ട് ഒരു അനാഥശാലയും ഒരു പള്ളിയും ആശ്രമ കെട്ടിടങ്ങളും നിർമ്മിച്ചു. പിന്നീടു സമീപത്തുള്ള 40 ഏക്കർ സ്ഥലം 1400 രൂപ കൊടുത്തു വാങ്ങുകയും ചെയ്തു.

6. ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം നടത്താൻ പിരിച്ചെടുത്ത ഈ പണം പോരാ എന്നു തോന്നിയപ്പോൾ വിദേശങ്ങളിൽ നിന്നും പണം പിരിക്കേണ്ടി വന്നു. അതനുസരിച്ചു ഞാൻ മലയായിലും ജാവയിലും പോയി രണ്ടു വർഷത്തോളം അവിടെ താമസിക്കുകയും അവിടെ നിന്നു 8000 രൂപ പിരിച്ചെടുക്കുകയും ഉണ്ടായി. ഈ തുകയെല്ലാം മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ പേർക്കയച്ചു കൊടുത്തു. ഇതേസമയം നാട്ടിൽ സുറിയാനിസഭയിൽ നിന്നും അംഗങ്ങളിൽ നിന്നും ആശ്രമത്തിനു വേണ്ടി പണം ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.



വഞ്ചനയുടെ കഥകൾ ഇനിയെത്ര?
മാർ ഈവാനിയോസ്

7. നേരത്തേ പറഞ്ഞതുപോലെ ആദ്യത്തെ മൂന്നു വർഷം കണക്കുകൾ ക്രമമായി എഴുതി സൂക്ഷിക്കുകയും ഓഡിറ്റ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് ലഭിച്ച പണത്തിന്റെ വരവു ചെലവു കണക്കുകൾ മാർ ഈവാനിയോസ് എഴുതി ഓഡിറ്റ് ചെയ്തു സൂക്ഷിച്ചില്ല. ധർമ്മ സ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടി വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടു പിരിച്ച പണം അദ്ദേഹം അലക്ഷ്യമായി ചെലവാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മാർ ഈവാനിയോസ് സഭ വിടുന്നതുവരെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശം കുറഞ്ഞപക്ഷം ഒരു ലക്ഷം രൂപ എത്തിയിട്ടുണ്ടാവും. ഈ തുകയ്ക്ക് മാർ ഈവാനിയോസ് കണക്കു തരേണ്ടതായിരുന്നു. ഈ ഒരു ലക്ഷം രൂപയിൽ മലയ, ജാവ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നു പിരിച്ചതുൾപ്പെടെ ഈ പാവപ്പെട്ട ഞാൻ തന്നെ ഏതാണ്ടു 40000 രൂപ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

8. പെരുനാട്ടിലെ സ്വത്തുക്കൾക്കു പുറമേ ഞങ്ങൾ പിന്നീട് മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിൽ സ്ഥലം വാങ്ങി കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു.

9. മുകളിൽ അറിയിച്ചതിൽ നിന്നു താഴെ പറയുന്ന വസ്തുതകൾ വ്യക്തമാണ്.

a) ബഥനി ആശ്രമം ആരംഭിക്കുക എന്ന ആശയം മാർ ഈവാനിയോസും ഞാനും ഞങ്ങളുടെ സഭയിലെ മറ്റു ചിലരും, സെറാമ്പൂരിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ ഉടലെടുത്തതാണ്.

b) സുറിയാനിസഭയുടെ നന്മയ്ക്കു വേണ്ടിയാണ് ഒരു സ്ഥാപനമെന്ന നിലയിൽ ആശ്രമം ആരംഭിച്ചത്; അത് സുറിയാനിസഭ വകയുമാണ്.

c) സുറിയാനിസഭയുടെ മെത്രാപ്പോലീത്തായായ മാർ ദീവന്നാസ്യോസിന്റെ വ്യക്തമായ അനുവാദത്തോടു കൂടിയാണ് ആശ്രമം ആരംഭിച്ചത്.

d) സുറിയാനിസഭയിലെ ഒരു പ്രമുഖ അംഗമായ ഇ. ജെ. ജോൺ പെരുനാട്ടിൽ സംഭാവന ചെയ്ത നൂറേക്കറാണ് ആശ്രമത്തിന്റെ ആരംഭത്തിനുള്ള കാരണം.

e) സുറിയാനിസഭയ്ക്കു വേണ്ടി ഒരു സന്യാസാശ്രമം ആരംഭിക്കുക എന്ന സുവ്യക്തമായ ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് നൂറേക്കർ ദാനം.

f) സുറിയാനിസഭയ്ക്കു വേണ്ടി ഒരു ധർമ്മസ്ഥാപനം തുടങ്ങുന്നതിനാണ് ഈ ഭൂമി എന്ന ശക്തമായ നിവേദനങ്ങളുടെ ഫലമായിട്ടാണ് 290 ഏക്കർ ഗവൺമെന്റ് ഭൂമി രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു കിട്ടിയത്.

g) ഈ 290 ഏക്കർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത് കിട്ടാൻ മാർ ഈവാനിയോസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തം പണം ഒന്നും കൊടുത്തിട്ടില്ല. ഇതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവിൽ നിന്നു കടം വാങ്ങിയ തുക ഈ സ്ഥലത്തെ തടി വെട്ടിവിറ്റു തിരിച്ചു കൊടുത്തു.

ശ്രദ്ധിക്കുക

‘മലങ്കര നസ്രാണി’യിൽ വരുന്ന ലേഖനങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തെ സംബന്ധിച്ച ഉത്തരവാദിത്വം ലേഖകർക്കു മാത്രമാണ്. ചർച്ചകൾക്ക് വഴിയൊരുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് പല ലേഖനങ്ങളും വാർത്തകളും കൊടുക്കുന്നത്. ലേഖനങ്ങളുടെയെല്ലാം ഉള്ളടക്കത്തോട് പത്രാധിപർക്ക് യോജിപ്പുണ്ടായിരിക്കണമെന്നില്ല. സഭയിലെ തെറ്റായ പ്രവണതകൾക്കെതിരെ പ്രവാചകശബ്ദത്തോടെയുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾക്കു നേരെ മുഖം തിരിക്കുവാൻ ‘മലങ്കര നസ്രാണി’ക്കു കഴിയുകയുമില്ല.

– ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാട് (എഡിറ്റർ)

മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ വികൃതികൾ....

(രണ്ടാം പേജിൽ നിന്നും)

h) സുറിയാനി സഭയിൽ നിന്നും വെളിയിൽ നിന്നുമായി ഏകദേശം ഒരു ലക്ഷം രൂപ പിരിച്ചു. ഇതിൽ 40000 രൂപ ഞാനാണു ശേഖരിച്ചത്.

i) മലയ, ജാവ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നു ഞാൻ തന്നെ 8000 രൂപ പിരിച്ചു.

j) ബഥനി ആശ്രമത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ എല്ലാ സ്വത്തുക്കളും മുകളിൽ പറഞ്ഞ ധനശേഖരണത്തിലൂടെ സമ്പാദിച്ചതാണ്.

10. യഥാർത്ഥ വസ്തുതകൾ ഇതായിരിക്കെ, മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭ വിട്ട് റോമാസഭയിൽ ചേർന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം ബഥനിയുടെ സ്വത്തുക്കളെല്ലാം തിരിച്ചുകൊടുക്കാതിരുന്നത് അങ്ങേയറ്റത്തെ അനീതിയും അനാശാസ്യപ്രവർത്തനവുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം റോമാസഭയിൽ ചേർന്നപ്പോൾ ബഥനിയുടെ സ്വത്തുക്കൾ എല്ലാം വിട്ടുകൊടുക്കുകയാണെന്നും ഒന്നുംതന്നെ കൂടെ കൊണ്ടുപോകുന്നില്ലെന്നും പറഞ്ഞിരുന്നു. ഇതു സത്യമല്ല. അദ്ദേഹം ഇപ്പോഴും ബഥനിയുടെ സ്ഥാവര ജംഗമ സ്വത്തുക്കളിലധികവും കൈവശം വച്ചു കൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നു ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം. സഭാ പരിവർത്തനകാലത്ത് ഉപേക്ഷിച്ച ചില വസ്തുക്കൾ പോലീസിന്റെ സഹായത്തോടെ ബലമായി കൈവശപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രേരണയോടെ ഒരു ക്രിമിനൽ കേസും ഈയിടെ ആരംഭിച്ചു.

11. മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭ വിടുന്നതിനു മുമ്പ് ബഥനി ആശ്രമം ആർജ്ജിച്ച സ്വത്തുക്കളുടെ ഒരു പട്ടിക ഞാൻ താഴെ ചേർക്കുന്നു. എ എന്നും ബി എന്നുമുള്ള രണ്ടു ഷെഡ്യൂളായിട്ടാണ് അവ തിരിച്ചിരിക്കുന്നത്. എ ഷെഡ്യൂളിൽപ്പെടുന്നവ ഇപ്പോഴും മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ കൈവശത്തിലിരിക്കുന്നതും ബി ഷെഡ്യൂളിൽ വരുന്നവ ഞങ്ങളുടെ കൈവശത്തിലുള്ളതുമാണ്. അവ തിരിച്ചു നൽകുന്നതിനു മുമ്പ്, മാർ ഈവാനിയോസ് ഉന്നയിക്കുന്ന ഒരു വാദമുഖത്തെ സ്പർശിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ബഥനി സുറിയാനിസഭ വകയല്ലെന്നും അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വകാര്യസ്വത്താണെന്നും അത്രേ. ഈ വാദമുഖം അസത്യജടിലവും ഒരിക്കലും ന്യായീകരിക്കാനാവാത്തതുമാണ്. തന്റെ ഈ വാദമുഖത്തിനനുകൂലമായി അദ്ദേഹം പറയുന്നത്, സുറിയാനിസഭയ്ക്കു വെളിയിലുള്ളവരോടും സംഭാവനകൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അതുകൊണ്ട് ആശ്രമം സുറിയാനിസഭയുടേതല്ലെന്നുമാണ്. സഭയ്ക്കു വെളിയിൽ നിന്നു കുറെ പണം പിരിച്ചു എന്നതു ശരിയാണ്. സംഭാവന നൽകിയ എല്ലാവരും, വിശിഷ്യ സഭയുടെ അംഗങ്ങളല്ലാത്തവരും, ഈ തുക സുറിയാനി സഭയുടെ ഒരു സ്ഥാപനത്തിനുള്ളതാണെന്ന് അറിയുകയും വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇക്കാര്യത്തിൽ എന്തെങ്കിലും സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ പണം തന്നവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു ഹിതപരിശോധന നടത്തി നോക്കാം. അവരെല്ലാംതന്നെ എന്റെ നിലപാടിനോടു യോജിക്കുമെന്നും എനിക്കുറപ്പുണ്ട്. മലയാ, ജാവാ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പിരിവിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഞാൻ നേരത്തേ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ, പണം തന്നവരെല്ലാം തന്നെ സുറിയാനിസഭയുടെ ഒരു സ്ഥാപനത്തിനാണന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടു തന്നെയാണപ്രകാരം ചെയ്തിട്ടുള്ളതെന്ന് എനിക്കുറപ്പുണ്ട്. ഒരു പ്രത്യേക മതവിഭാഗത്തിന്റെ ഒരു ധർമ്മസ്ഥാപനത്തിനു മറ്റു വിഭാഗങ്ങളും സംഭാവന നൽകുമെന്നും എന്നാൽ ആ സ്ഥാപനം അവരുടെ വകയായിരിക്കുകയില്ലെന്നും ആർക്കും അറിയാവുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്. രണ്ടാമതായി ബഥനി സുറിയാനിസഭയുമായി ബന്ധമില്ലാതെ ഒരു പ്രത്യേക സ്വതന്ത്രസ്ഥാപനമായി മാർ ഈവാനിയോസ് ആരംഭിച്ചതാണെന്നും തന്നിമിത്തം സുറിയാനിസഭയ്ക്ക് അതിലവകാശമൊന്നുമില്ലെന്നും പറയുന്നുണ്ട്. ഇതിനുമുമ്പ് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുതകൾ, ഈ വാദമുഖം ഒരു നിമിഷംപോലും നിലനില്ക്കുന്നതല്ലെന്നു വ്യക്തമായി കാണിച്ചു കൊടുക്കും. കൂടാതെ സുറിയാനിസഭയിലെ ഒരു വൈദികനായിരിക്കുമ്പോൾ ഈ സ്ഥാപനം സുറിയാനിസഭയുമായി ബന്ധപ്പെടാതെ സ്ഥാപിച്ചതാണെന്നു പറയുന്നത് അവിശ്വസനീയവും അസംഭാവ്യവുമാണ്. ആശ്രമം ആരംഭിച്ചു വളരെ കഴിഞ്ഞാണ് മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭയിലെ പരിശുദ്ധ കാതോലിക്കാ ബാവായാൽ മെത്രാനായി വാഴിക്കപ്പെടുന്നതും. ആശ്രമം സ്വകാര്യ സ്വത്താണെന്നുള്ള അവകാശവാദം ഉന്നയിക്കുന്നത് സ്വത്തുക്കളെല്ലാം തന്റെ സഹോദരനായ മത്തായി പണിക്കർക്കു നൽകുന്നതിനാണെന്നു ഞാൻ കേട്ട കാര്യവും ഇതോടൊന്നിച്ചു അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

12. എ. ഷെഡ്യൂൾ: ഇപ്പോൾ മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ കൈവശത്തിലിരിക്കുന്ന വസ്തുവകകൾ.

1. തിരുമൂല വസ്തു – തിരുമൂലപുരം ഇടവകപ്പള്ളിയുടെ കിഴക്കു കിടക്കുന്നത്. ഈ വസ്തുവിൽ രണ്ടു കെട്ടിടങ്ങൾ ഉണ്ട്. മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭ വിടുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയ ഈ വസ്തുവും കെട്ടിടങ്ങളും സുറിയാനിസഭ വകയാണ്.

2. ഒന്നാം നമ്പർ വസ്തുവിന്റെ സമീപത്തുള്ള മറ്റൊരു 30 സെന്റു സ്ഥലം. ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് സഭ വിട്ടുപോകും മുമ്പ് വാങ്ങിയതാണ്.

3. ബഥനിമഠം (കോൺവെന്റ്): ഇതു സുറിയാനിസഭ വക തിരുമൂലപുരം ഗേൾസ് സ്കൂളിനു 50 അടി ഉള്ളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതാണ്. നാലര ഏക്കറുള്ള ഈ സ്ഥലത്ത് ഒരു ചാപ്പലും കന്യാസ്ത്രീകളുടെ വസതിയും മറ്റു കെട്ടിടങ്ങളുമുണ്ട്. സുറിയാനിസഭയിലെ സ്ത്രീകളുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി കന്യാസ്ത്രീകളെ പരിശീലിപ്പിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചതാണ്. ഇതിൽ ഒരു കെട്ടിടം 1300 രൂപ ചെലവാക്കി കൽക്കട്ടയിലെ ഓക്സ്ഫോർഡ് മിഷൻ സിസ്റ്റർഹുഡിലെ മദർ ഈഡിത്ത് നിർമ്മിച്ചു കൊടുത്തതാണെന്നും ഓർക്കണം.

കൂടാതെ ഈ വസ്തുവിലെ പ്രധാന കെട്ടിടത്തിനു വേണ്ടി മദർ ഈഡിത്തു തന്നെ 600 രൂപ കൂടി നൽകി. സുറിയാനിസഭയുടെ നന്മയ്ക്കു വേണ്ടി മാത്രമാണ് മദർ ഈഡിത്ത് കെട്ടിടം നിർമ്മിച്ചതും 600 രൂപ സംഭാവന ചെയ്തതും.

4. നിലാർ മഠം: നങ്ങ്യാർകുളങ്ങര മാർ ഈവാനിയോസ് റോമാസഭയിൽ ചേരുന്നതിനു മുമ്പാണ് സ്കൂളും മഠവും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥലം നാലായിരത്തോളം രൂപയ്ക്കു വാങ്ങിയത്. മാർ ഈവാനിയോസ് സഭ വിടുന്നതിനു മുമ്പ് സഭ 2500 രൂപ നൽകി. തന്നിമിത്തം സുറിയാനിസഭയ്ക്ക് ഈ വസ്തുവിൽ 2500 രൂപയുടെ അവകാശമേയുള്ളു.

5. പ്രിന്റിങ് പ്രസ്സ്, പ്രസ്സ് ബിൽഡിങ് ഇവ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥലം. ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് മാതൃസഭ വിട്ടുപോകുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതാണ്. സ്ഥലം വാങ്ങുന്നതിനും കെട്ടിടം വയ്ക്കുന്നതിനുമുള്ള പണവും സുറിയാനിസഭയുടേതാണ്. സുറിയാനിസഭയുടെ പ്രയോജനത്തിനുവേണ്ടി ഒരു അമേരിക്കൻ വനിത അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂർ വൈ. എം. സി. എ. സെക്രട്ടറി ഫൗളർ മുഖേന നൽകിയ ഒരു സമ്മാനമാണ് പ്രസ്സ്. പ്രസ്സിനു വേണ്ട മറ്റു ബന്ധപ്പെട്ട ഉപകരണങ്ങളും സഭ വക പണം കൊണ്ടുതന്നെ വാങ്ങി. ഇതിൽ 1600 രൂപ പുത്തൻകാവു പള്ളിയുടെ സംഭാവനയുമാണ്.

6. മാർ ഈവാനിയോസ് റോമാസഭയിൽ ചേർന്നപ്പോൾ പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചുവച്ചിരുന്ന രണ്ടായിരം രൂപയുടെ പുസ്തകങ്ങളും അദ്ദേഹം എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി. ഈ രണ്ടായിരം രൂപ സുറിയാനിസഭയ്ക്കു കിട്ടേണ്ടതാണ്.

7. തിരുവല്ലയിലെ സെമിത്തേരിപ്പറമ്പ്. ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് സഭ വിട്ടു പോകുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതാണ്. ഇതിന്റെ വിലയായി സുറിയാനി സഭ 100 രൂപ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

8. മാവേലിക്കരപള്ളി: ഈ പള്ളിയും മാർ ഈവാനിയോസ് സഭ വിട്ടുപോകുന്നതിനു മുമ്പ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് എൻജിനീയറും സഭയിലെ ഒരു പ്രമുഖ അംഗവുമായിരുന്ന ജോർജ്ജ് ഫിലിപ്പിന്റെ പരിശ്രമഫലമായി സഭാംഗങ്ങളിൽ നിന്നു പിരിച്ചെടുത്ത പണം കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതും സുറിയാനിസഭയുടേതു തന്നെ.

9. ചന്ദനപ്പള്ളി പുരയിടം. ഈ സ്ഥലവും മാർ ഈവാനിയോസ് പോകുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതാണെങ്കിലും പോയശേഷമാണ് അവിടെ ചാപ്പൽ നിർമ്മിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് ഈ ചാപ്പൽ സുറിയാനി സഭയുടേതല്ല. എന്നാൽ രണ്ടേക്കർ വിസ്തൃതിയുള്ള ഭൂമി സുറിയാനിസഭ വകയാണ്.

10. തുമ്പമൺ വടക്കേക്കരപ്പള്ളിയും സ്ഥലവും: ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് റോമാസഭയിൽ ചേരുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതാകയാൽ സുറിയാനി സഭയുടേതാണ്.

11. തുമ്പമൺ സൗത്ത് (തട്ടയിൽ) സൈറ്റ്. ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് സഭ വിടുംമുമ്പ് വാങ്ങിയതാണ്.

12. ഉള്ളന്നൂർപ്പള്ളിയും സ്ഥലവും: ഈ പള്ളിയും സ്ഥലവും മാർ ഈവാനിയോസ് പോകുന്നതിനു മുമ്പ് സുറിയാനിസഭ വാങ്ങിയതാണ്. പിന്നീടു പള്ളി അഗ്നിക്കിരയായി. ഭൂമി സുറിയാനിസഭയുടേതാണ്.

13. കല്ലൂപ്പാറയ്ക്കടുത്തുള്ള കടമാൻകുളം പള്ളിയും സ്ഥലവും: ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് പോകുംമുമ്പ് ആർജ്ജിച്ചതും സുറിയാനിസഭ വകയുമാണ്.

14. മാന്നാറിലുള്ള (നിരണം) രണ്ടു സ്ഥലങ്ങൾ: ഇവയും മാർ ഈവാനിയോസ് റോമാസഭയിൽ ചേരുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതും സുറിയാനി സഭ വകയുമാണ്.

15. ചേപ്പാട് ഇംഗ്ലീഷ് മിഡിൽ സ്കൂൾ: ഇത് ചേപ്പാട് പള്ളിവകയാണ്. സ്കൂൾ കെട്ടിടം, സ്ഥലം, ഫർണീച്ചർ എന്നിവയ്ക്ക് 8000 രൂപ വില. ചേപ്പാടു പള്ളിയാണ് പണം നൽകിയത്. ഈ സ്കൂളിന്റെ മാനേജ്മെന്റ് സംബന്ധിച്ച് ഇടവകക്കാരുടെയിടയിൽ ചില തർക്കങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ തർക്കം തീർക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മാനേജ്മെന്റ് മാർ ഈവാനിയോസിനു വിട്ടുകൊടുത്തു. മാനേജ്മെന്റ് വിട്ടു കൊടുത്തപ്പോൾ മൂന്നു കൊല്ലത്തിനകം ഹൈസ്ക്കൂളാക്കി ഉയർത്താമെന്ന് മാർ ഈവാനിയോസ് ഏറ്റിരുന്നു എങ്കിലും ഇപ്പോഴും മിഡിൽ സ്കൂൾ തന്നെ. ഈ വാഗ്ദാനവും മാനേജ്മെന്റ് വിട്ടുകൊടുക്കാൻ ഇടവകക്കാരെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മാർ ഈവാനിയോസ് തന്നെ ഇപ്പോഴും സ്കൂൾ കൈവശം വച്ചിരിക്കുന്നു. സ്കൂൾ വിട്ടു കൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതിന് ഒരു ന്യായീകരണവുമില്ല.

16. കവിയൂരിനടുത്തുള്ള കോട്ടൂരെ സ്ഥലം: ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭ വിടുംമുമ്പു വാങ്ങിയതും സഭ വകയുമാണ്.

17. കവിയൂരിനടുത്തുള്ള മീന്തലക്കര: ഇതും മാർ ഈവാനിയോസ് റോമാസഭയിൽ ചേരുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതാണ്.

18. പുറമറ്റം പള്ളി: പുറമറ്റം പള്ളിയുടെ അറ്റകുറ്റപ്പണികൾക്കായി ഇടവകക്കാർ സംഭാവന ചെയ്ത 150 രൂപ പുറമറ്റം ബാങ്കിൽ മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ പേരിൽ ഇട്ടിരുന്നു എങ്കിലും അദ്ദേഹം സുറിയാനിസഭ വിട്ടപ്പോൾ ആ പണം എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി.

19. സുറിയാനിസഭ വക തിരുമൂലപുരം ഹൈസ്ക്കൂളിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള ചാപ്പലിലെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി ഒരു കാപ്പയുണ്ടാക്കാൻ സ്കൂളിൽ നിന്ന് മാർ ഈവാനിയോസിനു 200 രൂപ നൽകി. മാർ ഈവാനിയോസ് കാപ്പ ഉണ്ടാക്കുകയോ പണം തിരിച്ചു നൽകുകയോ ചെയ്തില്ല.

20. പ്ലാമൂട്ടിൽ ചിട്ടിയിൽ നിന്ന് മാർ ഈവാനിയോസിനു ചിട്ടിത്തുകയായി 1500 രൂപ കിട്ടി. ബഥനിക്കുള്ള പൊതു ധനശേഖരണത്തിൽ നിന്നാണു ചിട്ടിത്തുക അടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. തന്നിമിത്തം ഈ തുക ബഥനിക്കുള്ളതാണ്. തന്റെ സ്വന്തം പണമായി കണക്കാക്കി ഈ തുക അദ്ദേഹം മറ്റൊരു മാന്യവ്യക്തിക്കു നൽകുകയാണുണ്ടായത്. ഈ പണം തിരിച്ചടയ്ക്കേണ്ടതാണ്.

21. 3500 രൂപയുടെ തേയില ഓഹരി: നേരത്തേ പറഞ്ഞതുപോലെ ബഥനിക്കു മൊത്തം 430 ഏക്കർ സ്ഥലമാണുള്ളത്. ഞങ്ങളും മറ്റു ചിലരുംകൂടി പെരുനാടു പ്ലാന്റേഷൻ ക്ലിപ്തം എന്ന ഒരു ടീ കമ്പനി ആരംഭിച്ചു. ഈ കമ്പനിക്കു ബഥനി വക 100 ഏക്കർ സ്ഥലം 7500 രൂപയ്ക്കു വിറ്റു. ഇതിൽ നിന്നു 3500 രൂപ കൊടുത്തു തേയില ഓഹരി വാങ്ങി. ബാക്കി 4000 രൂപ പണമായി കിട്ടി. ഈ തേയില ഓഹരികൾ ബഥനി ആശ്രമം വകയാണ്. എന്നാൽ തന്റെ സ്വന്തമാണെന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട് മാർ ഈവാനിയോസ് ഈ ഓഹരികൾ കൈവശം വച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഈ തേയിലക്കമ്പനി രൂപവൽക്കരിക്കുന്നതിൽ സാധുവായ ഞാൻ വളരെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും പറയട്ടെ.

22. ഇവയ്ക്കെല്ലാം പുറമേ മാർ ഈവാനിയോസ് റോമാ

മാർ ഈവാനിയോസിന്റെ വികൃതികൾ....

(മൂന്നാം പേജിൽ നിന്നും)

സഭയിൽ ചേർന്നപ്പോൾ നാലു ജോടി തിരുവസ്ത്രങ്ങളും .... ജോടി വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങളും അംശവടിയും വെള്ളി കൊണ്ടുള്ള ധൂപക്കുറ്റിയും സ്വർണ്ണക്കുരിശും, ചെയിനോടു കൂടിയ ഒരു സ്വർണ്ണക്കുരിശും, 100 രൂപ വിലയുള്ള ഒരു പിച്ചളവിളക്കും 2000 രൂപ വില വരുന്ന മറ്റു സാധനങ്ങളും എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി.

23. താഴെപ്പറയുന്ന ലൈബ്രറിപുസ്തകങ്ങളും അദ്ദേഹം എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി.

a) സുറിയാനി പുസ്തകങ്ങൾ

b) മദർ ഈഡിത്ത് സംഭാവന ചെയ്ത പുസ്തകങ്ങൾ.

c) മിസ് ബ്രൂക്സ് സ്മിത്ത് സമ്മാനിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ.

d) ഓക്സ്ഫോർഡ് മിഷൻ ബ്രദർ ഹുഡ് നൽകിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

e) വിലയ്ക്കു വാങ്ങിയ കുറെ പുസ്തകങ്ങൾ.

ബി ഷെഡ്യൂൾ. ഞങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള സ്വത്തുക്കൾ

1. പെരുനാട്ടിലുള്ള സ്ഥലവും കെട്ടിടങ്ങളും ഇ. ജെ. ജോൺ സംഭാവനയായി നൽകിയ 100 ഏക്കറും തേയിലക്കമ്പനിക്കു വിറ്റ 100 ഏക്കറും ഒഴിച്ച് 230 ഏക്കർ സ്ഥലം. ഈ സ്ഥലത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആശ്രമം കെട്ടിടങ്ങൾ, അതിഥി മന്ദിരം, പള്ളി മുതലായവ.

2. വടശ്ശേരിക്കര ചാപ്പൽ. ചാപ്പലും അതിരിക്കുന്ന 50 സെന്റ് സ്ഥലവും.

3. വെണ്ണിക്കുളം ബഥനിപ്പള്ളിയും സ്ഥലവും. ഇത് നാലേക്കർ സ്ഥലമാണ്.

4. കുന്നംകുളത്തെ സ്ഥലവും ചാപ്പലും. ഇത് ഏകദേശം പത്തേക്കറാണ്.

ബി ഷെഡ്യൂളിലെ ഒന്നാം ഐറ്റമായ പെരുനാട്ടിലെ സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി ചില കാര്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ട്.

മാർ ഈവാനിയോസും മാർ തെയോഫിലോസും ഏതാനും സന്യാസിമാരോടു കൂടി സുറിയാനിസഭ വിട്ടുപോയപ്പോൾ ബാക്കിയുള്ള ഞങ്ങൾ അവരെ അനുഗമിക്കാതെ ആശ്രമത്തിന്റെ പ്രതിനിധികളായി അവിടെ താമസിച്ചു. പെരുനാട്ടിലെ 230 ഏക്കർ സ്ഥലവും കെട്ടിടങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ കൈവശത്തിൽ തന്നെ തുടർന്നു. ഈയിടെയായി മാർ ഈവാനിയോസും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ മത്തായി പണിക്കരും ഈ സ്ഥലം ബലമായി പിടിച്ചെടുക്കുന്നതിനും ഞങ്ങളെ ഇറക്കിവിടുന്നതിനും ആലോചിച്ചു വരുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ട് പത്തുമാസം മുമ്പ് മത്തായി പണിക്കരും ഏതാനും റൗഡികളും ഞങ്ങളുടെ സ്ഥലത്ത് വന്നു ഞങ്ങളെ പുറത്താക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഉടൻതന്നെ ഈ വിവരം പത്തനംതിട്ട പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറെ അറിയിക്കുകയും അദ്ദേഹം പെട്ടെന്നു സ്ഥലത്തു വന്ന് ഈ ദുർനടപടി തടയുകയും ചെയ്തു. ഈവാനിയോസും കൂട്ടരും സഭ വിട്ടതിനു ശേഷം ദീർഘനാളുകളായി ഞങ്ങൾ ഈ സ്ഥലം കൈവശം വച്ച് അനുഭവിക്കുന്നതാണെന്ന് ഇൻസ്പെക്ടർക്ക് മനസ്സിലാകുകയും അദ്ദേഹം അക്കാര്യം മേലധികാരികളെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ, കൈയേറ്റം ചെയ്യുകയോ സ്ഥലത്തിന്റെ അടുത്തെങ്ങും വരുകയോ ചെയ്യരുതെന്ന് മത്തായി പണിക്കർക്കും കൂട്ടർക്കും പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശം നൽകുകയുമുണ്ടായി. ഏതാനും മാസക്കാലത്തേക്കു ശല്യമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ ചില ദിവസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് മത്തായി പണിക്കരും റൗഡികളും ആശ്രമം ഭൂമി കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിനായി അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അപ്പോഴും ഞങ്ങൾ പോലീസ് അധികൃതർക്ക് പരാതി കൊടുത്തു. ഇതിനിടയിൽ മാർ ഈവാനിയോസും മത്തായി പണിക്കരും കൂടി പോലീസിനെ സ്വാധീനിക്കുകയും അവിടെ സമാധാനലംഘനമുണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുള്ളതായി മജിസ്ട്രേറ്റിനെ അറിയിക്കുകയും മജിസ്ട്രേറ്റ് ക്രിമിനൽ നടപടിക്രമം 128 -ാം വകുപ്പനുസരിച്ച് കാര്യങ്ങൾ നടത്താൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. വസ്തുക്കൾ കണ്ടുകെട്ടാനും മജിസ്ട്രേറ്റ് ഉത്തരവിടുകയും ഇപ്പോൾ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഒരു സബോർഡിനേറ്റ് ഓഫീസർ വസ്തുക്കൾ കൈവശത്തിലാക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇതാണു മാർ ഈവാനിയോസ് ഏറ്റവും ഒടുവിൽ ചെയ്തിരിക്കുന്ന ദ്രോഹം. ഈ നടപടികളിൽ മാർ ഈവാനിയോസും സഹോദരൻ മത്തായി പണിക്കരും പെരുനാട്ടിലെ ഈ വസ്തുക്കൾ തങ്ങളുടെ അധീനത്തിലാണെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നതാണ് വിസ്മയകരം. ബഥനി ആശ്രമത്തിന്റെ ആരംഭം മുതൽ തന്നെ അതോടനുബന്ധിച്ച് ഒരനാഥശാല സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു എന്നും ഓർക്കണം. അനാഥരെല്ലാം ഇപ്പോഴും ഞങ്ങളോടൊപ്പം ഈ സ്ഥലത്താണ്.

13. എ. യോ ബി. യോ ഷെഡ്യൂളുകളിൽപെടാത്ത മറ്റൊരു വസ്തു കൂടി ഉണ്ട് – തിരുവല്ലായിലെ ബിഷപ്പ് ഹൗസും ചാപ്പലും. ഇതിന്റെ ചരിത്രം താഴെ പറയുന്നതുപോലെയാണ്. മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭവിടുന്നതിനു വളരെ മുമ്പ്, അതായത് മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് ഹൈക്കോടതിയിൽ വട്ടിപ്പണക്കേസ് സംബന്ധിച്ച് ഇന്റർപ്ലീഡർ തർക്കത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടപ്പോൾ, മാർ ദീവന്നാസ്യോസിനു താമസിക്കാൻ താൻ തിരുവല്ലയിൽ ഒരു നല്ല ബംഗ്ലാവ് നിർമ്മിക്കാമെന്നും അതിനു 3000 രൂപ നൽകണമെന്നും മാർ ഈവാനിയോസ് നിർദ്ദേശം വച്ചു. മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് അതനുസരിച്ച് 3000 രൂപ നല്കി. ഈ പണം കൊണ്ടും സുറിയാനി സഭാംഗങ്ങളിൽ നിന്നു പിരിച്ച പണംകൊണ്ടും അരമനയും ചാപ്പലും പണി തുടങ്ങി. എന്നാൽ പണി പൂർത്തിയാകുന്നതിനു മുമ്പ് മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനി സഭ വിട്ടു. അതുകൊണ്ട് ഈ കെട്ടിടം സുറിയാനി സഭയുടേതാണ്.

14. എ. ഷെഡ്യൂളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു കൂടാതെ മാർ ഈവാനിയോസ് സർ ഡാനിയൽ ഹാമിൽട്ടൻ എന്ന ധനികനിൽ നിന്നു 7000 രൂപ പലിശയ്ക്കു വാങ്ങുകയും 7 വർഷം കൊണ്ട് തുല്യഗഡുക്കളായി അടച്ചുതീർക്കാമെന്ന് ഏൽക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സർ ഡാനിയൽ ഹാമിൽട്ടൻ പലതവണ ആവർത്തിച്ചാവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും മാർ ഈവാനിയോസ് ഈ പണം തിരിച്ചടച്ചില്ല. അവസാനം ഈ പണം എനിക്കു സംഭാവനയായി വക വച്ചു തന്നു. ഇതു കഴിഞ്ഞ് ഈ പണം ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു എങ്കിലും മാർ ഈവാനിയോസ് അതു നൽകിയില്ല. മാർ ഈവാനിയോസിനെതിരെ കേസു കൊടുക്കാതെ പണം കിട്ടുകയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. കോടതിയിൽ പോകാൻ എനിക്കു തീരെ മടിയാകയാൽ ഈ തുക തിരിച്ചു വാങ്ങാൻ ഞാൻ മറ്റൊരാൾക്ക് എന്റെ അവകാശം വിട്ടുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കലും മാർ ഈവാനിയോസ് പണം കൊടുത്തില്ല. അയാൾ പലിശസഹിതം പണം കിട്ടാനായി കേസു കൊടുക്കാനിരിക്കുകയാണ്. മറ്റുള്ളവരോടുള്ള ബാധ്യത നിറവേറ്റുന്നതിൽ തല്പരനല്ല മാർ ഈവാനിയോസ് എന്നു കാണിക്കാനാണ് ഞാൻ ഈ വസ്തുത എടുത്തു പറയുന്നത്.

മുകളിൽ പ്രസ്താവിച്ചതിൽ നിന്നു ബഥനി സുറിയാനിസഭയുടെ ഒരു സ്ഥാപനമാണെന്നും ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ തുടരുന്നു എന്നും അങ്ങേയ്ക്കു വ്യക്തമായിരിക്കും.

മാർ ഈവാനിയോസ് സുറിയാനിസഭയിൽ നിന്നു വിട്ടുമാറി റോമാസഭയിൽ ചേർന്നതിനാൽ ബഥനി മേലുള്ള എല്ലാ അവകാശങ്ങളും അദ്ദേഹം നഷ്ടപ്പെടുത്തി. മാർ ഈവാനിയോസിന് ആശ്രമംവക ഒരു വസ്തുവിലും വ്യക്തിഗതമായ ഉടമസ്ഥാവകാശം ഇല്ലെന്നു മാത്രമല്ല ഉണ്ടായിരിക്കുകയുമില്ല. ഈ ബഥനി ആശ്രമം സുറിയാനിസഭയ്ക്കും അതിന്റെ പുരോഗതിക്കും വേണ്ടി സുറിയാനി സഭാംഗങ്ങൾ ആരംഭിച്ചതാണ്. ഈ ആശ്രമത്തിൽ സുറിയാനി സഭയിൽപെട്ടവരെ മാത്രമേ പ്രവേശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളു; മറ്റുള്ളവരെ എടുക്കാനും സാദ്ധ്യമല്ല.

ഇതുതന്നെ ഈ സ്ഥാപനം സുറിയാനിസഭയുടേതാണെന്നതിനുള്ള അസന്ദിഗ്ദ്ധമായ തെളിവാണ്. മാർ ഈവാനിയോസിനോടൊപ്പം സഭ വിട്ടുപോകാത്ത ഞാനും സഹ സന്യാസിമാരും ആണ് ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥാപനത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നതും. ഇക്കാരണങ്ങളാൽ, ആശ്രമംവക ഒരു വസ്തുവും കൈവശം വയ്ക്കാൻ സഭ വിട്ടുപോയ മാർ ഈവാനിയോസിന് ഒരു അർഹതയുമില്ല. തനിക്കു ബഥനി സംബന്ധിച്ച ചില കടങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും അവ വീട്ടണമെന്നും മാർ ഈവാനിയോസ് പറയുന്നുണ്ട്. ഈ ബാദ്ധ്യത ഞങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള ചില വസ്തുക്കളിൽ ചുമത്തണമെന്നും അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെടുന്നു. തന്റെ കൈവശത്തിലിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിലും ഈ കടംചേർക്കാൻ പാടില്ലെന്നും അദ്ദേഹം ശഠിക്കുന്നു.

ഒന്നാമതായി യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല. ചില കടങ്ങളുണ്ടെന്നു വരുത്താനായി സഭ വിട്ടശേഷം അദ്ദേഹം ഏതാനും പ്രമാണങ്ങൾ ചമച്ചു. ഞങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് ഈ വ്യാജകടരേഖകൾ മുന്നോട്ടുവച്ചത്. മാർ ഈവാനിയോസ് വളരെയധികം പണം പിരിച്ചു എങ്കിലും അതിനു കണക്കൊന്നും എഴുതിയിട്ടില്ല. കണക്കു നോക്കുന്നപക്ഷം ഒരു വലിയ തുക ഞങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നും കിട്ടാനുണ്ടെന്നും കാണാം. എന്നിരിക്കിലും മാർ ഈവാനിയോസ് യഥാർത്ഥ കടത്തിനു തൃപ്തികരമായ തെളിവുകൾ നൽകുകയും സുറിയാനി സഭ വിടുന്നതു വരെ പിരിച്ച പണത്തിന്റെ കണക്കു കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നപക്ഷം കടം തീർക്കാൻ ഞങ്ങൾ ഒരുക്കമാണ്.

എന്റെ ഈ നിവേദനം അല്പം നീണ്ടുപോയോ എന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാര്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം പരിഗണിക്കുമ്പോൾ അങ്ങ് അതെന്നോടു ക്ഷമിക്കുമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു.

അവസാനമായി ഞാൻ അങ്ങയോട് ഏറ്റവും വിനീതമായി അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നത്, എ. ഷെഡ്യൂളിൽപെട്ടതും മാർ ഈവാനിയോസും അനുയായികളും സുറിയാനിസഭ വിട്ട് റോമാസഭയിൽ ചേരുന്നതിനു മുമ്പ് വാങ്ങിയതുമായ വസ്തുവകകൾ ഞങ്ങൾക്കു വിട്ടുതരാൻ മാർ ഈവാനിയോസിനോടാവശ്യപ്പെടണമെന്നാണ്. അങ്ങ് ഇക്കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കുമെന്നും ആവശ്യമായതു ചെയ്യുമെന്നും പ്രശ്നപരിഹാരം തേടി കോടതിയെ സമീപിക്കുന്നതിൽ നിന്നു ഞങ്ങളെ ദയവായി പിൻതിരിപ്പിക്കുമെന്നും ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. കോടതിയിൽ പോകേണ്ടി വരുന്നതു തികച്ചും വേദനാജനകമാണ്. എന്നാൽ ആ മാർഗ്ഗം തന്നെ സ്വീകരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ നിർബന്ധിതരാകുന്നപക്ഷം പോകാതിരിക്കുകയില്ലെന്നും പറയട്ടെ.

വിശ്വസ്ത വിധേയൻ

ഫാ. അലക്സിയോസ്

ക്യാമ്പ്, ബഥനിചർച്ച്, തിരൂർ

20–7–1934

എം. പി. വിജയന്റെ കുടുംബത്തെ സഹായിക്കുക

പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുമായുള്ള അടുപ്പം മൂലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രത്തിൽ വരെ (പ്രകാശത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു തീർത്ഥയാത്ര) പരാമർശിക്കപ്പെട്ട എം. പി. വിജയൻ എന്ന അന്ധനെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രോഗികളായ ഭാര്യയെയും മക്കളെയും 'നസ്രാണി' വായനക്കാർക്കായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

മെത്രാപ്പോലീത്താ വിജയന് എഴുതിയ ആദ്യകത്ത് പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് ഇൻഫോയിൽ കത്തുകളുടെ വിഭാഗത്തിൽ ലഭ്യമാണ്. അസാധാരണമായ ഒരു ബന്ധമായിരുന്നു മാർ ഗ്രീഗോറിയോസും ഈ പാവപ്പെട്ട തലശ്ശേരിക്കാരനുമായുണ്ടായിരുന്നത്. മെത്രാപ്പോലീത്താ വർഷത്തിൽ രണ്ടു മൂന്നു തവണയെങ്കിലും വിജയന് പണം അയച്ചുകൊടുക്കുമായിരുന്നു. മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ കാലശേഷം, കഴിഞ്ഞവർഷം ഭാര്യയുടെ അസുഖത്തിന് ചികിത്സിക്കാൻ കാശില്ലാതെ വലഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരു സഹായിയെയും കൂട്ടി കോട്ടയത്തെത്തിയിട്ട് വണ്ടിക്കൂലി പോലും ലഭിക്കാതെ പിരിവെടുത്ത് തിരികെ പോകേണ്ടിവന്നു എന്നത് ഞങ്ങളെ നാണം കെടുത്തുന്നു.

ഇത് വായിക്കുന്നവരിലാർക്കെങ്കിലും, എപ്പോഴെങ്കിലും ദരിദ്രരെ സഹായിക്കാൻ ഉൾവിളി വരുമ്പോൾ ഈ മനുഷ്യന്റെ കുടുംബത്തെ ഓർക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

– പത്രാധിപർ

വിലാസം: എം. പി. വിജയൻ, സ്നേഹാലയം, കൈരളി വായനശാലയ്ക്കു സമീപം
എടക്കാട്ട് പി. ഒ. കേരളം, Pin- 670663

'ബാവാ'യെപ്പറ്റി അല്പം

എം. കുര്യൻ തോമസ്

സമീപകാലത്ത് റോമൻ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ തിരുവനന്തപുരം മേജർ ആർച്ച് ബിഷപ്പ് *മോറാൻ മാർ കാതോലിക്കാ ബാവാ* എന്ന് സ്വയം സ്ഥാനം സ്വീകരിച്ചതിന്റെയും ആ അവകാശവാദം റോം നിഷേധിച്ചതിന്റെയും വിവാദകോലാഹലങ്ങൾ മാധ്യമങ്ങളിൽ കെട്ടടങ്ങിയിട്ടില്ല. മേജർ ആർച്ച് ബിഷപ്പ് സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഏതാനും വർഷങ്ങളായി റീത്തുകാരിൽ ചിലർ ഇദ്ദേഹത്തെ *ബാവാ* എന്നു സംബോധന ചെയ്തു സായൂജ്യമടഞ്ഞിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ *ബാവാ* വിളിയെപ്പറ്റി ഒരു പരിചിന്തനം നടത്തേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.

മലങ്കര നസ്രാണികളുടെ സുറിയാനി ബന്ധത്തിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചതാണ് മേല്പട്ടക്കാരെ സംബോധന ചെയ്യുന്ന *ബാവാ* എന്ന സുറിയാനി പദം. 'പിതാവ്' എന്നു മാത്രമാണ് ഈ പദത്തിന്റെ അർത്ഥം. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യദശകങ്ങളിൽ മേല്പട്ടക്കാരല്ലാത്തവരെയും *പിതാവ്* എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഇപ്രകാരം സംബോധന ചെയ്തിരുന്നു (അക്കാലത്ത് – *ഇന്ന – വീട്ടിൽ യാക്കോബ് ബാവായുടെയും അന്ന ഉമ്മയുടെയും മകൻ /മകൾ ...* ഇത്യാദി വിവാഹം വിളിച്ചു ചൊല്ലുമായിരുന്നെന്ന് *പരിഷ്ക്കാരപ്പാതി)* ഇയൊരപവാദമൊഴിച്ചാൽ പ്രായേണ മെത്രാന്മാർക്ക് മാത്രം സംവരണം ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു പദപ്രയോഗമായിരുന്നു *ബാവാ.*

കൂനൻകുരിശു സത്യത്തിനു മുമ്പുള്ള മെത്രാന്മാരെ എന്താണ് നസ്രാണികൾ സംബോധന ചെയ്തിരുന്നത് എന്നതിന് യാതൊരു രേഖയുമില്ല. ക്രിസ്തുവർഷം 1599 മുതൽ 1653 വരെ ഭരിച്ച ലത്തീൻ മെത്രാൻമാരെ ബിഷപ്പ് എന്നതിന്റെ പ്രാദേശിക രൂപമായ *ബിസ്പ* എന്ന് സംബോധന ചെയ്തിരിക്കാനാണ് സാദ്ധ്യതയെന്ന് പിൽക്കാല രേഖകളിൽ നിന്ന് അനുമാനിക്കാം. അതിനു മുമ്പുള്ള പേർഷ്യൻ കാലഘട്ടത്തിൽ *പിതാവ്* എന്നർത്ഥമുള്ള പദമാണ് മേല്പട്ടക്കാരെ സംബോധന ചെയ്യാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതെന്ന് ക്രിസ്തുവർഷം 1301 –ലെയും 1504 –ലെയും സുറിയാനി രേഖകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

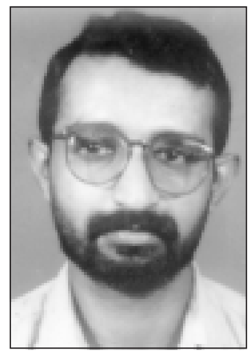
സമകാലിക രേഖകൾ പ്രകാരം, കൂനൻകുരിശിനു ശേഷമുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ *ബാവാ* എന്ന പദപ്രയോഗം കേരളത്തിലെത്തിയ സുറിയാനി മെത്രാന്മാർക്കാണ് ഉപയോഗിച്ചുവന്നത്. 1665 ൽ വന്ന മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് അബ്ദൽ ജലീദ് മുതൽ 1962 ൽ കാലം ചെയ്ത ഏലിയാസ് യൂലിയോസ് വരെയുള്ള ഏതാണ്ടെല്ലാ *ശീമ* മെത്രാന്മാരെയും *ബാവാ* എന്ന് സംബോധന ചെയ്തിരുന്നു.

ഇതേകാലഘട്ടത്തിൽ മലങ്കരസഭയെ ഭരിച്ചിരുന്ന സ്വദേശി മെത്രാന്മാരെ *അച്ചൻ* എന്നാണ് സംബോധന ചെയ്തിരുന്നത് (വലിയ മാർ ദീവന്നാസ്യോസിനെ *അച്ചൻ* എന്നും മാർത്തോമ്മാ ഏഴാമനെ *ചെറിയച്ചൻ* എന്നുമുള്ള *നിരണം ഗ്രന്ഥവരിയിലെ* സംബോധനകളും, പുലിക്കോട്ടിൽ മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് രണ്ടാമൻ, അഞ്ചാമൻ എന്നിവരെ *പുലിക്കോട്ടച്ചൻ* എന്നും ചേപ്പാട്ടു മാർ ദീവന്നാസ്യോസ് നാലാമനെ *ചേപ്പാട്ടച്ചൻ* എന്നും *മാർ ശെമവോൻ ദീവന്നാസ്യോസിന്റെ നാളാഗമ*ത്തിലെയും പരാമർശനങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കുക). ഈ *ബാവാ*യുടെയും *അച്ചന്റെ*യും അർത്ഥം പിതാവ് എന്നു തന്നെയാണ്. അതിനാൽ നസ്രാണികൾ ശീമ മെത്രാന്മാരെയും സ്വദേശി മെത്രാന്മാരെയും അവരവരുടെ ഭാഷയിൽ *പിതാവ്* എന്ന് സംബോധന ചെയ്തിരുന്നതാണെന്നു വരുന്നു. ഒരേയർത്ഥത്തിൽ സുറിയാനിയിലും മലയാളത്തിലുമുള്ള പദങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചതിനാൽ *ബാവാ*യേക്കാൾ താണസ്ഥാനിയാണ് *അച്ചൻ* എന്നു വാദിക്കാനാവില്ല.

സംബോധനാപദങ്ങൾ വളരെ സൂക്ഷിച്ചാണ് നസ്രാണികൾ പ്രയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് *കത്തനാർ, പാതിരി* ഈ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം വൈദികൻ എന്നു തന്നെയാണെങ്കിലും ഇവ രണ്ടും രണ്ടു രീതിയിലാണ് നസ്രാണികൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. പാശ്ചാത്യ അധിനിവേശത്തോടൊപ്പം എത്തിയ യൂറോപ്യൻ പട്ടക്കാരെ ലത്തീൻ ഭാഷയിലെ *പാദ്രെ* എന്ന പദത്തിൽ നിന്നുൽഭവിച്ച *പാതിരി* എന്നു സംബോധന ചെയ്തപ്പോൾ സ്വദേശി വൈദികരെ പുരാതനമായ *കത്തനാർ* എന്ന പദം കൊണ്ടു സംബോധന ചെയ്തു. കുറെക്കൂടി സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ, വിദേശ വിശ്വാസസംഹിത സ്വീകരിച്ച സ്വദേശി പട്ടക്കാരെയും പാതിരി എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത് എന്നു കാണാം (ഉദാഹരണത്തിന് ജോർജ്ജ് മാത്തൻ പാദ്രി). *കാറ്റാടി കുരുവിള കത്തനാർ ലെന്തെ മാർഗ്ഗത്തിൽ ചേർന്ന് ലെന്തെ പാതിരിയാകുവാൻ........*എന്ന *നിരണം ഗ്രന്ഥവരി*യിലെ ഒരൊറ്റ പ്രയോഗം മതി എത്ര വ്യക്തമായ വ്യക്തിത്വബോധമാണ് നസ്രാണികൾ സംബോധനകളിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നത് എന്ന് മനസിലാക്കാൻ. ഈ വ്യക്തിത്വ പ്രകടന പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നും പരിശോധിച്ചാൽ *ബാവാ, പാതിരി* മുതലായ വിദേശീയ പദങ്ങൾ *അച്ചൻ, കത്തനാർ* മുതലായ സ്വദേശീയ പദങ്ങളേക്കാൾ സ്വൽപ്പം അധമമായി അല്ലേ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് എന്നും സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ബാവാ എന്നത് ശീമ മെത്രാൻമാർക്കു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതല്ലെന്നതിനും തെളിവുണ്ട്. 1806 ലെ *ആർത്താറ്റ് പടിയോലയിൽ* വലിയ മാർ ദീവന്നാസ്യോസിനെ *മാർ ദീവന്യാസ്യോസ് ബാവാ* എന്നാണ് സംബോധന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഇന്ന് മലങ്കരസഭയിലെ മേല്പട്ടക്കാരെ സംബോധന ചെയ്യുന്ന *തിരുമേനി* എന്ന പദപ്രയോഗം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ പാലക്കുന്നത്ത് മാത്യൂസ് മാർ അത്താനാസ്യോസ് നടപ്പാക്കിയതാണെന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. ഏതായാലും അതോടെ *ബാവാ* എന്ന സംബോധന ശീമ മെത്രാന്മാർക്കായി ഒതുങ്ങി.

1912 –ൽ പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കാ സിംഹാസനം മലങ്കരയിൽ സ്ഥാപിച്ചതോടു കൂടി *ബാവാ* എന്ന പദം



കാതോലിക്കാമാർക്ക് ഉറച്ചു. ഏലിയാസ് യൂലിയോസ് കാലം ചെയ്ത ശേഷം അന്ത്യോഖ്യാ പാത്രിയർക്കീസ്, പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കാ എന്നിവർ മാത്രമാണ് സഭാതലവന്മാർ എന്ന നിലയിൽ പരമാവധി ബഹുമാനം എന്ന നിലയിൽ *ബാവാ* എന്നു മലങ്കരയിൽ സംബോധന ചെയ്യപ്പെട്ടത്. ഇടയ്ക്ക് മൂവാറ്റുപുഴയിലെ ബദൽ കാതോലിക്കായും ഈ പദം ഉപയോഗിച്ചു എന്നതൊഴിച്ചാൽ ക്രിസ്തുവർഷം 2002 വരെ ഈ രീതിക്കു മാറ്റമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല.

എന്നാൽ സമീപകാലത്ത് *ബാവാ* എന്ന പദത്തിൽ ഈ ബഹുമതിക്ക് ഇടിവുതട്ടി. *ഏഴു പള്ളികളുടെ ശ്രേഷ്ഠ ബാവായും,* തിരുവനന്തപുരത്തെ *സ്വയംഭൂ* റീത്ത് കാതോലിക്കായും *ബാവാ* എന്നു പരസ്യമായി ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയതോടെ മലങ്കര സഭാദ്ധ്യക്ഷനെയും അന്ത്യോഖ്യാ പാത്രിയർക്കീസിനെയും അപ്രകാരം സംബോധന ചെയ്യുന്നത് അവരെ അപമാനിക്കുന്നതിനു തുല്യമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ സാഹചര്യത്തിൽ മലങ്കരസഭയുടെ പരമാദ്ധ്യക്ഷനെ *ബാവാ* എന്നു സംബോധന ചെയ്യുന്നത് പുനർവിചിന്തനം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ടു പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കായെ *പരിശുദ്ധ പിതാവ്* എന്നു സംബോധന ചെയ്തു കൂടാ. സഭാശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനീയ പ്രകാരം സഭാദ്ധ്യക്ഷന്മാരെ *പരിശുദ്ധ പിതാവ്* (Holy Father) എന്നു സംബോധന ചെയ്യപ്പെടുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ഇംഗ്ലീഷിൽ His Holiness എന്നതാണ് റോമാ പാപ്പായും അന്ത്യോഖ്യാ പാത്രിയർക്കീസും പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കായുമടക്കമുള്ള പൂർണാധികാരമുള്ള സഭാതലവന്മാർ സ്ഥാനനാമമായി പണ്ടു മുതലെ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്. Holy Father എന്ന് അവരെ സംബോധന ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽ ഇതിന്റെ മലയാള പരിഭാഷയായ *പരിശുദ്ധ പിതാവ്* എന്ന് *ബാവാ*യ്ക്ക് പകരം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ പുതുമയൊന്നുമില്ല. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ നസ്രാണികൾ പുലർത്തിയ തദ്ദേശീയ സംബോധനാ പദങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വ ബോധത്തിനും *പരിശുദ്ധ പിതാവ്* എന്ന പദമാണ് *ബാവാ*യെക്കാൾ അനുയോജ്യം.

പരിശുദ്ധ പിതാവ് എന്ന് പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കാ സംബോധന ചെയ്യപ്പെടുന്നതിന് മറ്റൊരു മെച്ചവുമുണ്ട്. വെറും കീഴ്സ്ഥാനികൾ മാത്രമായ *ശ്രേഷ്ഠന്മാർക്കോ, സ്വയംഭൂമാർക്കോ* ഇത് സ്വയം ഉപയോഗിക്കാനാവില്ല. അതിനാൽ അനന്യമായ പൗരസ്ത്യ കാതോലിക്കാ സ്ഥാനത്തോടു സംബോധനയിലെങ്കിലും സമന്മാരാകാനുള്ള അവരുടെ ശ്രമം പിന്നീട് വിലപ്പോവുകയുമില്ല.

നിരണം ഗ്രന്ഥവരിയുടെയും ഊർശ്ലേം യാത്രാവിവരണത്തിന്റെയും വെബ് എഡീഷനുകൾ

മലയാള ഭാഷയിലെ ആദ്യ ചരിത്രഗ്രന്ഥമായ 'നിരണം ഗ്രന്ഥവരി'യുടെയും മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത യാത്രാവിവരണമായ ഊർശ്ലേം യാത്രാവിവരണത്തിന്റെയും വെബ് എഡീഷനുകൾ തയാറായി വരുന്നു. സഭാചരിത്ര ഗവേഷകരായ എം. കുര്യൻ തോമസ്, ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ, ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാട്, വർഗീസ് ജോൺ തോട്ടപ്പുഴ എന്നിവരുടെ കൂട്ടായ്മയുടെ ഫലമായി സോഫിയാ ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വെബ് എഡീഷനുകൾ ലഭ്യമാക്കുവാൻ സുമനസുകളുടെ സഹായം ഞങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ സംഭാവനകൾ താഴെ കാണുന്ന വിലാസത്തിൽ അയക്കുക.

വിലാസം: ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാട്, സോഫിയാ ബുക്സ്, സൂര്യ ഗസ്റ്റ് ലൈൻ, തെക്കേനട, കോട്ടയം – 686 001. ഫോൺ: 91 – 481 – 2303237, 98474 98303

'സ്വാതന്ത്ര്യദീപ്തി' യുടെ വെബ് എഡീഷൻ തയാറാവുന്നു

ക്രിസ്തീയ ആരാധനയെക്കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസിക് കൃതികളിലൊന്നായ 'ദ് ജോയ് ഓഫ് ഫ്രീഡ'ത്തിന്റെ മലയാള പരിഭാഷയായ 'സ്വാതന്ത്ര്യദീപ്തി'യുടെ വെബ് എഡീഷൻ തയാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പൗരസ്ത്യ സഭാജ്യോതിസ്സായ പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസിന്റെ ഈ ശ്രദ്ധേയമായ കൃതിയുടെ വെബ് എഡീഷൻ സ്പോൺസർ ചെയ്യുവാൻ സുമനസുകളോട് ഗ്രിഗറി ഓഫ് ഇന്ത്യാ സ്റ്റഡി സെന്റർ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് ഇൻഫോ എന്ന വെബ്സൈറ്റിൽ അധികം താമസിയാതെ ഈ കൃതി ലഭ്യമാകും.

വായിക്കുക പ്രതികരിക്കുക

കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു ലക്കങ്ങളിലായി 'നസ്രാണി'യിൽ വന്ന ലേഖനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പല തരത്തിലുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. സഭയിലെ ഇന്നത്തെ ദുഷിച്ച പ്രവണതകളും ചില വ്യക്തികളുടെ സഭയെ നശിപ്പിക്കുവാനുള്ള പുറപ്പാടുകളും കണ്ട് മനം നൊന്ത സഭാ സ്നേഹികളായ ഒരു പറ്റം ചെറുപ്പക്കാരാണ് നസ്രാണിക്കു പുറകിൽ. 'രാജാവിനു തുണിയില്ല' എന്ന സത്യം നിഷ്കളങ്കമായി പറയുക മാത്രമാണ് ഞങ്ങൾ. അതോടൊപ്പം സഭ എന്നു വച്ചാലെന്താണെന്നും അതിന്റെ വിവിധ വിഷയങ്ങളോടുള്ള വേദശാസ്ത്രപരമായ നിലപാടുകൾ എന്താണെന്നും നമ്മുടെ വംശങ്ങളും വിശുദ്ധരായ വ്യക്തികളുടെ ജീവിതങ്ങളുമെല്ലാം ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനും ശ്രമിക്കുന്നു. ഇതു രണ്ടും കൂടി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ല എന്ന് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നവരോട് നന്ദിയുണ്ട്. വാക്കും പ്രവൃത്തിയും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തമില്ലായ്മയാണ് സഭ ഇന്നു നേരിടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളി. ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യത്തിൽ പ്രവാചകപാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സഭയുടെയും ചില വ്യക്തികളുടെയും തെറ്റുകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുവാനാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്. പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനി ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ഭംഗിയായി ഇക്കാര്യം ചെയ്തിരുന്നു. പലർക്കുമത് അന്നും ഇന്നും മനസ്സിലായിട്ടില്ല എന്നു മാത്രം.

– ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാട്

പരുമല തിരുമേനി ചിത്രകലയിൽ

ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ



തിരുവനന്തപുരം സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയങ്കണത്തിൽ 1902 ജനുവരിയിൽ പരുമല തിരുമേനിയുടെ ഫോട്ടോ എടുത്ത രംഗം തിരുവിതാംകൂർ കൊട്ടാരത്തിലെ ഗവൺമെന്റ് ഫോട്ടോഗ്രാഫറും പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനുമായ ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്:

തിരുവിതാംകൂർ സ്റ്റേറ്റ് മാനുവലിൽ പുത്തൻകൂറ്റ് മെത്രാപ്പോലീത്തന്മാരുടെ വേഷമാതൃക കാണിക്കുന്നതിനായി ദിവാൻ പേഷ്ക്കാർ നാഗമയ്യായുടെ ആവശ്യപ്രകാരമായിരുന്നു ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് പരുമല തിരുമേനിയുടെ ഫോട്ടോ എടുക്കുവാനെത്തിയത്.

പരുമല തിരുമേനി പള്ളിയിലുള്ള വിവരം പേഷ്ക്കാർ നാഗമയ്യാ നേരത്തെ അറിഞ്ഞിരുന്നു. അതിൻപ്രകാരം ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് ഫോട്ടോ എടുക്കുവാൻ ചെല്ലുന്ന കാര്യം തിരുമേനിയെ അറിയിച്ചു. ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് പല പ്രാവശ്യം പള്ളിയിൽ എത്തി. അപ്പോഴെല്ലാം തിരുമേനി യാമപ്രാർത്ഥനകളിലും ധ്യാനത്തിലുമായിരുന്നു.

രാവിലെയും വൈകിട്ടും തിരുമേനിക്ക് തീരെ സമയമില്ലെന്നായി. വൈകിട്ടുള്ള ഇരുണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ഫോട്ടോ എടുക്കുവാനും സാധിക്കത്തില്ല. തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥർ തിരുമേനിയെ കണ്ട് അനുഗ്രഹം പ്രാപിക്കാനായി എത്തുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. എങ്ങനെ ശ്രമിച്ചിട്ടും പരുമല തിരുമേനിയുടെ ഫോട്ടോ എടുക്കുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നില്ല.

നാഗമയ്യാ തിരുമേനിയെ ഒന്നു രണ്ട് പ്രാവശ്യം കണ്ട് ഫോട്ടോയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞു. പിന്നീട് നിരവധി അസൗകര്യങ്ങളുണ്ടായപ്പോൾ ഡിക്രൂസ് സായിപ്പിന്റെ സ്റ്റുഡിയോയിലേക്ക് പരുമല തിരുമേനിയെ കൊണ്ടുപോകുവാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നടന്നില്ല. ഫോട്ടോ ലഭിക്കാത്തതിൽ നാഗമയ്യാ അക്ഷമനായി. ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് പരുമല തിരുമേനിയെ കണ്ട് ഫോട്ടോയുടെ കാര്യം വീണ്ടും ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

പകൽ ഉച്ച നമസ്കാര സമയം ഒഴികെ ഏതവസരത്തിലും ഫോട്ടോ എടുക്കാമെന്ന് പരുമല തിരുമേനി സമ്മതിച്ചു. ഉച്ചസമയത്തുള്ള വെയിലിലും നിഴലിലും ഫോട്ടോ എടുത്താലുണ്ടാകുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ വിശദമാക്കിയെങ്കിലും ഫലിച്ചില്ല.

'ഫോട്ടോ ഇരുണ്ടാലും വെളുത്താലും മുറിയിൽ ഇരുൾ വീണാലും എന്തായാലും പ്രാർത്ഥനയുടെ അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ തെറ്റിക്കുവാൻ പാടില്ല' – പരുമല തിരുമേനി പറഞ്ഞു.

വേഷമാതൃക കാണിക്കുവാനുള്ള ഫോട്ടോ ആയതുകൊണ്ട് അത്ര ഭംഗിയായില്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ലെന്നും തിരുമേനി. മാത്രമല്ല രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നും പോകുമെന്നും ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

പിറ്റേദിവസം രാവിലെ തന്നെ ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് പള്ളിയിൽ എത്തി. രാവിലെ കുർബാനയും ഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞ് ചിലരുമായി തിരുമേനി സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു. അവരെ പിരിച്ചയച്ചിട്ട് ഫോട്ടോ എടുക്കാനായി ഡിക്രൂസ് സായിപ്പിനെ വിളിച്ചു. അപ്പോൾ സമയം പതിനൊന്നു കഴിഞ്ഞു.

പള്ളിമുറ്റത്ത് ക്യാമറ യഥാസ്ഥാനത്തുറപ്പിച്ചിട്ട് വിവരം തിരുമേനിയെ അറിയിച്ചു. പരുമല തിരുമേനി പുറംകുപ്പായവും ശീലമുടിയും ധരിച്ച് കർട്ടന്റെ മുൻവശത്തായി വന്നുനിന്നു.

ഫോട്ടോയ്ക്കായി ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് ക്യാമറയിൽ നോക്കി. പല പ്രാവശ്യം ലെൻസ് ക്രമീകരിച്ചെങ്കിലും തിരുമേനിയുടെ രൂപം കൃത്യമായി ലഭിക്കുന്നില്ല. ഉഗ്രമായ വെയിൽ!

ഫോട്ടോ എടുക്കാതെ ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് വിഷമിക്കുന്നതു കണ്ട് തിരുമേനി കാര്യം അന്വേഷിച്ചു.

സൂര്യനെ മേഘം മറച്ചു

'നല്ല ഫോട്ടോകൾ ചേർക്കുന്ന ഗവൺമെന്റിന്റെ ഒരു റിക്കാർഡിൽ അങ്ങയുടെ ഒരു നല്ല ഫോട്ടോ എടുക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതിൽ എനിക്ക് ദുഃഖം വരുന്നതായി' ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ തിരുമേനി സായിപ്പിന്റെ മുഖത്തേക്ക് സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. ഉടൻതന്നെ



ഡിക്രൂസ് എടുത്ത ഫോട്ടോ

പരുമല തിരുമേനി ധ്യാനനിഷ്ഠനായി സൂര്യബിംബത്തിനെതിരെ മുഖം ഉയർത്തി മൗനമായി നിന്നു. പിന്നീട് സ്വർണ്ണകുരിശ് ആകാശത്തിലേക്കുയർത്തി കുരിശിന്റെ ആകൃതിയിൽ വാഴ്ത്തി. അത്ഭുതം! ജ്വലിച്ചുനിന്ന സൂര്യനെ തൽക്ഷണം ഒരു ഇരുൾ മേഘം വന്നു മറച്ചു. നല്ല പാകമായ വെളിച്ചം. സ്റ്റുഡിയോ ലൈറ്റായാലും ഇത്ര നന്നാവുകയില്ല. ഞാൻ വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു.

ഫോട്ടോ വേഗം എടുക്കുവാൻ തിരുമേനി ശാന്തമായി നിർദ്ദേശിച്ചു. ഞാൻ അതിവേഗത്തിൽ തിരുമേനിയുടെ നില്പും ചുറ്റുപാടും ക്രമപ്പെടുത്തിയിട്ട് ലെൻസ് തുറന്നടച്ചു.

ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ ആകാശത്തേക്കു നോക്കി. എല്ലാം പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ. ഒരു വ്യത്യാസവുമില്ല. കത്തിത്തിളങ്ങുന്ന സൂര്യബിംബം മാത്രം അവിടെ ഉണ്ട്. ഇരുൾ മേഘവുമില്ല ഒന്നുമില്ല. എങ്ങനെ മറഞ്ഞോ, എങ്ങോട്ടുപോയോ എന്തോ, എല്ലാം പെട്ടെന്നു കഴിഞ്ഞു.

തിരുവിതാംകൂർ *സ്റ്റേറ്റ് മാനുവലിൽ* ചേർത്തിരിക്കുന്ന പരുമല മാർ ഗ്രിഗോറിയോസിന്റെ ചിത്രം ദിവാൻ പേഷ്കാർ നാഗമയ്യായുടെ ആവശ്യപ്രകാരം പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനായ ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് 1902 ൽ എടുത്തതാണ്.

പരുമല തിരുമേനി കറുത്ത കുപ്പായം ധരിച്ച് വടിയും മുടിയും കുരിശുമാലയും അണിഞ്ഞ് സ്ലീബായും പിടിച്ച് നിൽക്കുന്ന ഈ അർദ്ധകായ ചിത്രമാണ് ഇന്ന് ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായിട്ടുള്ളത്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ കറുത്ത കുപ്പായത്തിന്റെ മെഷീൻ തയ്യൽവരെ ഇതിൽ വ്യക്തമായി കാണാം. അത്രയ്ക്ക് ജീവസുറ്റ ചിത്രമായിരുന്നു ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് എടുത്തത്. ഇതിന്റെ പകർപ്പുകളാണ് ഇപ്പോൾ പ്രചാരം നേടിയിട്ടുള്ളത്. പിന്നീടുള്ള എല്ലാ ചിത്രകാരന്മാരും പരുമല തിരുമേനിയുടെ ഫോട്ടോ വരച്ചിരിക്കുന്നത് ഈ ചിത്രം ആധാരമാക്കിയാണ്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ ഏറ്റവും പുതിയ ചിത്രമാണിത്. 1902 ജനുവരിയിലാണ് ഈ ചിത്രം എടുത്തത്. പിന്നീട് ഒൻപതു മാസം മാത്രമേ തിരുമേനി ജീവിച്ചിരുന്നുള്ളു.

എണ്ണഛായാ ചിത്രങ്ങൾ

പരുമല തിരുമേനിയുടെ എണ്ണഛായാ ചിത്രങ്ങൾ ആദ്യകാലത്ത് വരച്ചത് വിശ്രുത ചിത്രകാരനായ കിളിമാനൂർ ചിത്രമെഴുത്ത് രവിവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാനാണ്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ എണ്ണഛായാ ചിത്രം വരച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോളുണ്ടായ ദൈവിക സ്പർശനത്തെപ്പറ്റി രവിവർമ്മ ഒരിക്കൽ പറയുകയുണ്ടായി.

പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രം വളരെ ഭംഗിയായി പൂർത്തിയാക്കിയപ്പോൾ ഏതോ അഭൗമികമായ സർഗ്ഗശക്തി തന്നിൽ വസിക്കുന്നതായി രവിവർമ്മക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. പരുമല തിരുമേനിയുടെ ഫോട്ടോയും വരച്ച ചിത്രവും രവിവർമ്മ മാറി മാറി നോക്കി. ഒരു കുറവും വ്യത്യാസവും തോന്നിയില്ല. കുറേക്കൂടി വലുപ്പത്തിലും ഭംഗിയായും ഒരു ചിത്രം കൂടി വരയ്ക്കണമെന്ന് മനസ്സിൽ ശക്തിപ്പെട്ടു. ചായങ്ങൾ ക്യാൻവാസിൽ വിന്യസിച്ചപ്പോൾ തന്റെ വരകൾക്കും വർണ്ണങ്ങൾക്കും ദിവ്യമായ തേജസ്സ് ഉള്ളതുപോലെ തോന്നി.

ചിത്രം എഴുതിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ പരുമല തിരുമേനിയുടെ മുഖം സൂര്യതേജസ്സായി മനസ്സിൽ തിളങ്ങിയത് ഒരു ദിവ്യാനുഭൂതിയായി ജീവിതത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതായി രവിവർമ്മ സാക്ഷിക്കുന്നു. 'ഒരു ചിത്രം വരക്കാനാരംഭിച്ച രവിവർമ്മ പരുമല തിരുമേനിയുടെ രണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ ഒന്നിച്ച് പൂർത്തീകരിച്ചു. അതിൽ ഒന്നാണ് കുമരകം സെന്റ് ജോൺസ് യാക്കോബായ പള്ളിയിൽ വച്ചിരിക്കുന്നത്. മറ്റൊന്ന് തിരുവല്ലാ എം. ജി. എം. സ്കൂളിലും സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

രവിവർമ്മയുടെ ശിഷ്യനും തിരുവിതാംകൂർ കൊട്ടാരം ആർട്ടിസ്റ്റുമായ പി. മുകുന്ദൻ തമ്പിയും പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. ആദ്യകാലത്ത് പരുമലയിൽ വച്ചിരുന്നത് അനുഗൃഹീത ചിത്രകാരനായ മുകുന്ദൻ തമ്പി വരച്ച ചിത്രമായിരുന്നു. പിന്നീടത് പരുമല മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് ആശുപത്രിയിലേക്ക് മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചു. ചിത്രമെഴുത്ത് കെ. എം. വർഗീസും പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രം വരച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഒരെണ്ണം തുമ്പമൺ പള്ളിക്കു മുമ്പിലുള്ള എം. ജി. എം. എൽ. പി. സ്കൂളിലുണ്ട്.

മുളന്തുരുത്തി കട്ടമ്പള്ളിൽ ഏബ്രഹാം മാസ്റ്റർ, മല്ലപ്പള്ളി എൻ. കെ. ആചാരി എന്നിവരും പരുമല തിരുമേനിയുടെ എണ്ണഛായാ ചിത്രം വരച്ച ആദ്യകാല ചിത്രമെഴുത്തുകാരാണ്.

ആർട്ടിസ്റ്റ് ബേബി ചെങ്ങന്നൂർ 1960 –ൽ ചിത്രമെഴുത്ത് ആരംഭിച്ചതോടെ പരുമല തിരുമേനിയുടെ എണ്ണഛായാ ചിത്രങ്ങൾക്ക് വിപുലമായ പ്രചാരം ലഭ്യമായി. പരുമല തിരുമേനിയുടെ ശിഷ്യനായ പ. ഗീവറുഗീസ് ദ്വിതീയൻ കാതോലിക്കാ ബാവായാണ് ബേബി ചെങ്ങന്നൂരിനെ പരുമല തിരുമേനിയുടെ പടം വരയ്ക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചതും അനുഗ്രഹിച്ചതും.

ഭാവനയിൽ നിന്ന് ക്യാൻവാസിലേക്ക്

ചിത്രമെഴുത്തിൽ ഒരു ഗുരുവിന്റെ കീഴിലും അഭ്യസിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ബേബി ചെങ്ങന്നൂർ 26 –ാം വയസ്സിലാണ് ചിത്രകലാരംഗത്ത് എത്തിയത്. ഇതിനോടകം പരുമല തിരുമേനിയുടെ മാത്രം 700 ൽ പ്പരം ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങൾ 1902 ൽ ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് എടുത്ത പരുമല തിരുമേനിയുടെ അർദ്ധകായ ചിത്രത്തിന്റെ പകർപ്പിൽ നിന്നുള്ളതാണ്. ഇപ്പോഴും ആ ചിത്രത്തിനാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആവശ്യക്കാരുള്ളത്.

നോക്കിവരയ്ക്കാൻ പരുമല തിരുമേനിയുടെ യഥാർത്ഥ ചിത്രങ്ങളില്ലാതെ രണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ ബേബി ചെങ്ങന്നൂർ ഭാവനയിൽ നിന്ന് ക്യാൻവാസ്സിലേക്ക് പകർത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഒന്ന് പരുമല തിരുമേനിയുടെ 'പൂർണ്ണകായ ചിത്രമാണ്'. പ. ഔഗേൻ കാതോലിക്കാ ബാവായുടെ നിർദ്ദേശാനുസരണം 1972 ൽ ഇത് പൂർത്തീകരിച്ചു. മറ്റൊന്ന് പരുമല തിരുമേനി അംശവസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ് ത്രോണോസിന് പടിഞ്ഞാറോട്ട് തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതാണ്. ഈ ചിത്രമെഴുതിയത് 1978 ലാണ്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ അംശവസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ ഈ ചിത്രത്തെ അധികരിച്ച് വരച്ച ഒരു ഐക്കൺ അർമ്മീനിയായിലുണ്ട്.

പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വലുത് 10 അടി ഉയരവും 5 അടി വീതിയുമുള്ളതാണ്. ഇതാണ് ഇപ്പോൾ പരുമല കബറിടത്തിൽ വച്ചിരിക്കുന്നത്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന അംശവടിക്ക് മുട്ടുകളില്ലാത്തതാണ്. അഞ്ചര അടി നീളമുള്ള വെള്ളി

പരുമല തിരുമേനി ചിത്രകലയിൽ

(ആറാം പേജിൽ നിന്നും)

വടിയാണിത്. പരുമല തിരുമേനിക്ക് ഏകദേശം അഞ്ചര അടി ഉയരം കണക്കാക്കുന്നതായി ബേബി ചെങ്ങന്നൂർ പറഞ്ഞു.

മുഖത്ത് ശോഭ നിറഞ്ഞ ചിത്രങ്ങൾ

1980 ൽ ചിത്രമെഴുത്ത് ആരംഭിച്ച ബാബു ചെങ്ങന്നൂരും പരുമല തിരുമേനിയുടെ 200 ലധികം ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. മാവേലിക്കര രവിവർമ്മ ഫൈൻ ആർട്സ് കോളജിൽ നിന്നും അഞ്ച് വർഷത്തെ ഡിപ്ലോമാ കരസ്ഥമാക്കിയ ബാബു ചെങ്ങന്നൂർ പരുമല തിരുമേനിയുടെ മുഖത്തു ശോഭ തെളിയുന്ന ചിത്രങ്ങളാണ് വരച്ചിരിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിന്റെ വടക്കൻ ഭാഗത്ത് പരുമല തിരുമേനിയുടെ മുഖത്തിന് ഇരുണ്ട നിറവും തെക്കൻ ഭാഗത്ത് ശോഭയുള്ള മുഖവുമാണ് വിശ്വാസികൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്. പരുമല തിരുമേനിക്ക് ഇരുണ്ട നിറമായിരുന്നെങ്കിലും ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ വെണ്മ നിറഞ്ഞ പ്രസന്ന മുഖമാണുള്ളതെന്ന് ബാബു ചെങ്ങന്നൂർ പറഞ്ഞു.

1973 ൽ ചിത്രമെഴുത്ത് ആരംഭിച്ച ആരക്കുന്നം കെ. കെ. ഫിലിപ്പ് (സ്വപ്നചിത്രാ ആർട്ട് സെന്റർ, കൊരട്ടി) പരുമല തിരുമേനിയുടെ നൂറിലധികം ചിത്രങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ കബറിടത്തിനു സമീപം തിരി കത്തിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് വച്ചിരിക്കുന്ന ഛായാചിത്രം ഇദ്ദേഹം വരച്ചതാണ്. "കൊച്ചുതിരുമേനിയുടെ ജീവചരിത്രവും സ്വഭാവ സവിശേഷതകളും പഠിച്ച് കിട്ടാവുന്നത്രയും ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിച്ച് അതിൽ ശരിയായത് മാത്രം സ്വീകരിച്ചാണ് ചിത്രരചന നടത്താറുള്ളത്. ഇരുനിറവും മെല്ലിച്ച ശരീരവും ആജ്ഞാശക്തിയുള്ള കണ്ണുകളും ഭക്തിനിർഭരമായ ചുണ്ടുകളുമാണ് ഞാൻ വരക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളിൽ കൊടുക്കാറുള്ളതെന്ന്" കെ. കെ. ഫിലിപ്പ് പറയുന്നു.

പരുമല തിരുമേനിയുടെ നിരവധി ചിത്രങ്ങൾ പ്രിന്റു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായത് 1987 ൽ ബാബു ചെങ്ങന്നൂർ വരച്ച് പരുമല എം. ജി. എം. ബുക്ക്ഹൗസ് പ്രിന്റ് ചെയ്ത പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രമാണ്. മേഘങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് പരുമല തിരുമേനിയെ വരച്ചിരിക്കുന്നത്. മുഖഭാവത്തിന് കൂടുതൽ തെളിച്ചവും ചുറ്റും പ്രഭയും ലഭിക്കുവാനാണ് മേഘം പശ്ചാത്തലമാക്കിയത്. പരുമലയിൽ ലഭിക്കുന്ന മോതിരങ്ങളിൽപ്പോലും ഈ ചിത്രമാണ് ആലേഖനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. 1902 -ലെ പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രത്തെ ആധാരമാക്കിയാണ് ഇത് വരച്ചിരിക്കുന്നത്.

പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രം ആദ്യം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് കുന്നംകുളത്തു നിന്നുമാണ്. മുളന്തുരുത്തി കട്ടമ്പള്ളിൽ ഏബ്രഹാം മാസ്റ്റർ വരച്ച പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രവും ആദ്യകാലത്ത് പ്രിന്റു ചെയ്ത ചിത്രങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു. ആർട്ടിസ്റ്റ് ബേബി ചെങ്ങന്നൂർ വരച്ച പരുമല തിരുമേനിയുടെ വിവിധ ചിത്രങ്ങളും പ്രിന്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ചിത്രകാരന്മാർ തങ്ങളുടെ വ്യക്തിപരമായ താല്പര്യങ്ങൾക്കും ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കുമനുസരിച്ച് വരയ്ക്കുന്നതിനാൽ ഭൂരിഭാഗം ചിത്രങ്ങളിലും പരുമല തിരുമേനിയുടെ യഥാർത്ഥ മുഖഛായ അല്ല ഉള്ളതെന്ന് ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തുന്ന ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാട് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു.

പരുമല തിരുമേനിയുടെ നാല് ഫോട്ടോകൾ

പരുമല തിരുമേനിയുടെ മറ്റ് നാല് ഫോട്ടോകൾ കൂടിയുണ്ട്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ ലഭ്യമായ ഫോട്ടോകളിൽ ആദ്യത്തേത് 1876 ലുള്ളതാണ്. മുടിവെച്ച് വടിയും സ്ലീബായും പിടിച്ച് കറുത്ത കുപ്പായമിട്ട് ഇരിക്കുന്ന ഈ ചിത്രം മെത്രാപ്പോലീത്താ സ്ഥാനം ഏറ്റ ഉടനെ 28 -ാം വയസ്സിൽ എടുത്തതാണ്.

മലങ്കര മെത്രാപ്പോലീത്താ പുലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് മാർ ദിവന്നാസിയോസ് അഞ്ചാമനോടൊപ്പം ഒൻപതു പേർ ചേർന്നുള്ള 1890 ലെ ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോയിൽ പരുമല തിരുമേനി വലതുഭാഗത്തായി ഇരിക്കുന്നു. മലങ്കരസഭയിലെ അക്കാലത്തെ പ്രഗത്ഭരായ നേതൃത്വനിരയുടെ ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോയായാണിത്.

അൽവാറീസ് മാർ യൂലിയോസ് (ഗോവ), ഫാദർ റെനി വിലാത്തി എന്നിവരോടും മറ്റ് തിരുമേനിമാരോടും ഒപ്പം 1889 -ൽ എടുത്ത ചിത്രത്തിലും വലതു ഭാഗത്ത് രണ്ടാമതായി പരുമല തിരുമേനി ഇരിക്കുന്നു.

പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ എല്ലാം ഇടതുഭാഗത്തേക്ക് ചെരിഞ്ഞും ഒരു വശത്തേക്ക് നോക്കുന്നതുമായ ചിത്രങ്ങളാണ്. പരുമല തിരുമേനിയുടെ പൂർണ്ണമായ മുഖദൃശ്യമുള്ള ഒരു ചിത്രവും ലഭ്യമായിട്ടില്ല. ആരും വരച്ചിട്ടുമില്ല. പരുമല തിരുമേനി 1902 ൽ നവംബർ 3 ന് കാലം ചെയ്ത് ഇരിക്കുന്നതായ ഒരു ചിത്രവും ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.

വിശുദ്ധിയുടെ തേജസ്സ്

പരുമല തിരുമേനി 'കാലം ചെയ്തിരിക്കുന്ന' ചിത്രം വരച്ചത് വേളൂർ വലിയവീട്ടിൽപറമ്പിൽ വി. എം. വർക്കിയാണ്. ഇത് 1902 ലെ ഒരു ഫോട്ടോ അടിസ്ഥാനമാക്കി വരച്ചതാണ്. മുളന്തുരുത്തിക്ക് വടക്കുള്ള പരുമല തിരുമേനിയുടെ ബന്ധുവായ ചെമ്മല അച്ചൻ നൽകിയതാണ് ഈ ഫോട്ടോ. മുളന്തുരുത്തി, ദേവലോകം, പാമ്പാടി ദയറാ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ കോപ്പികൾ ഇന്നും സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന് അധികം പ്രചാരം ലഭിച്ചിട്ടില്ല. പരുമല തിരുമേനിയുടെ ആകൃതിയിലും മുഖഭാവത്തിലുമുള്ള വ്യത്യാസവും കാലം ചെയ്ത് ഇരിക്കുന്ന ഫോട്ടോയും ആയതിനാൽ ഇതിന് വേണ്ടത്ര അംഗീകാരം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് 77 കാരനായ ആർട്ടിസ്റ്റ് വി. എം. വർക്കി (കോട്ടയം) പറയുന്നു. ഇതല്ലാതെ പരുമല തിരുമേനിയുടെ നിരവധി ചിത്രങ്ങളും വി. എം. വർക്കി വരച്ചിട്ടുണ്ട്.

പരുമല തിരുമേനി 'കാലം ചെയ്തിരിക്കുന്ന' ഛായാചിത്രത്തെപ്പറ്റി ഡോ. ഡി. ബാബു പോൾ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്: "*തിരുമേനിയുടെ പ്രൗഢയൗവ്വനത്തിലെ ചിത്രമാണല്ലോ നാം കണ്ട് ശീലിച്ചിട്ടുള്ളത്. അതിൽ തെറ്റില്ല. എന്നാൽ ആ ചിത്രത്തിനപ്പുറം കടക്കാൻ ദൈവകൃപ ലഭിക്കുമ്പോൾ മൃതദേഹത്തിന്റെ ചിത്രം മനോഹരമായ ഒരു ധ്യാനവിഷയം ആകും. ദേവലോകം അരമനയിൽ മാത്രം ആണ് ഞാൻ ആ ചിത്രം കണ്ടിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ മനസ്സിൽ അത് ഒപ്പിയെടുത്ത് ധ്യാനിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട് എനിക്ക്. ചിത്രകാരന്റെ കരവിരുത് മിഴിവ് നൽകിയ ചിത്രത്തെക്കാൾ ആയുഷ്ക്കാലം മുഴുവൻ ആരെ ധ്യാനിച്ചുവോ ആ ഈശ്വരന്റെ സന്നിധിയിലേക്ക് തിരുമേനി കടന്നുപോയപ്പോൾ ഈ നശ്വര ലോകത്തിൽ ബാക്കി വച്ച ആ അസ്ഥിപഞ്ജരത്തിന്റെ മുഖത്തെ ശാന്തതയാണ് എന്റെ മനസ്സിനെ അഭിരമിപ്പിക്കുന്നത്.*

ആ മൃതദേഹ ചിത്രത്തിന്റെ സജീവഭാവം ധ്യാനത്തിലൂടെ വലിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ - അതിന് കഴിയുന്ന അനതിബഹുല സന്ദർഭങ്ങളിൽ അനുഭവിക്കുന്ന ആത്മഹർഷം വാക്കുകളിലൂടെ പകർത്താൻ ഞാൻ അശക്തനാണ്. ഉപാസകനും ആരാധനാമൂർത്തിയും ഏകീഭവിക്കുന്ന അസുലഭ മുഹൂർത്തത്തിന്റെ ധന്യതയാണ് ആ ചിത്രത്തിൽ കണ്ണുകൾ ഉറപ്പിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് തൊട്ടറിയാൻ കഴിയുന്നത്. സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവത്തോട് ഞാൻ ഏറ്റവും അടുത്തുനിന്നത് ആ ചിത്രത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ വച്ച് ആണ്. ദേവലോക ബാവായോട് അസൂയ തോന്നിയിട്ടുള്ള നിമിഷങ്ങളും വേറെ ഇല്ല.

തൊട്ടുതൊഴാനും ആരതി ഉഴിയാനും മെഴുകുതിരി കത്തിക്കാനും രവിവർമ്മയുടെയും ബേബിയുടെയും ചിത്രങ്ങൾ വേണം. എന്നാൽ മിസ്റ്റിസിസത്തിന്റെ അഗ്നിസാക്ഷികൾക്ക് ധ്യാനിക്കാൻ ആ ദേവലോകചിത്രത്തിന്റെ പകർപ്പുകൾ ലഭ്യമാക്കുമെങ്കിൽ ആ പുറംകുപ്പായത്തിന്റെ തണൽ ഒഴികെ, ആ അംശവടിയുടെ പരിരക്ഷ ഒഴികെ, ആ സ്ലീബായുടെ മാർഗ്ഗദർശനം ഒഴികെ മറ്റൊന്നും തേടാൻ തോന്നാത്തവർക്ക് സ്വർഗ്ഗീയാനുഭവത്തിന്റെ വഴി തുറന്നു കിട്ടും. ഇത് അനുഭവിച്ചവൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നു; അവന്റെ സാക്ഷ്യം സത്യമാകുന്നു."

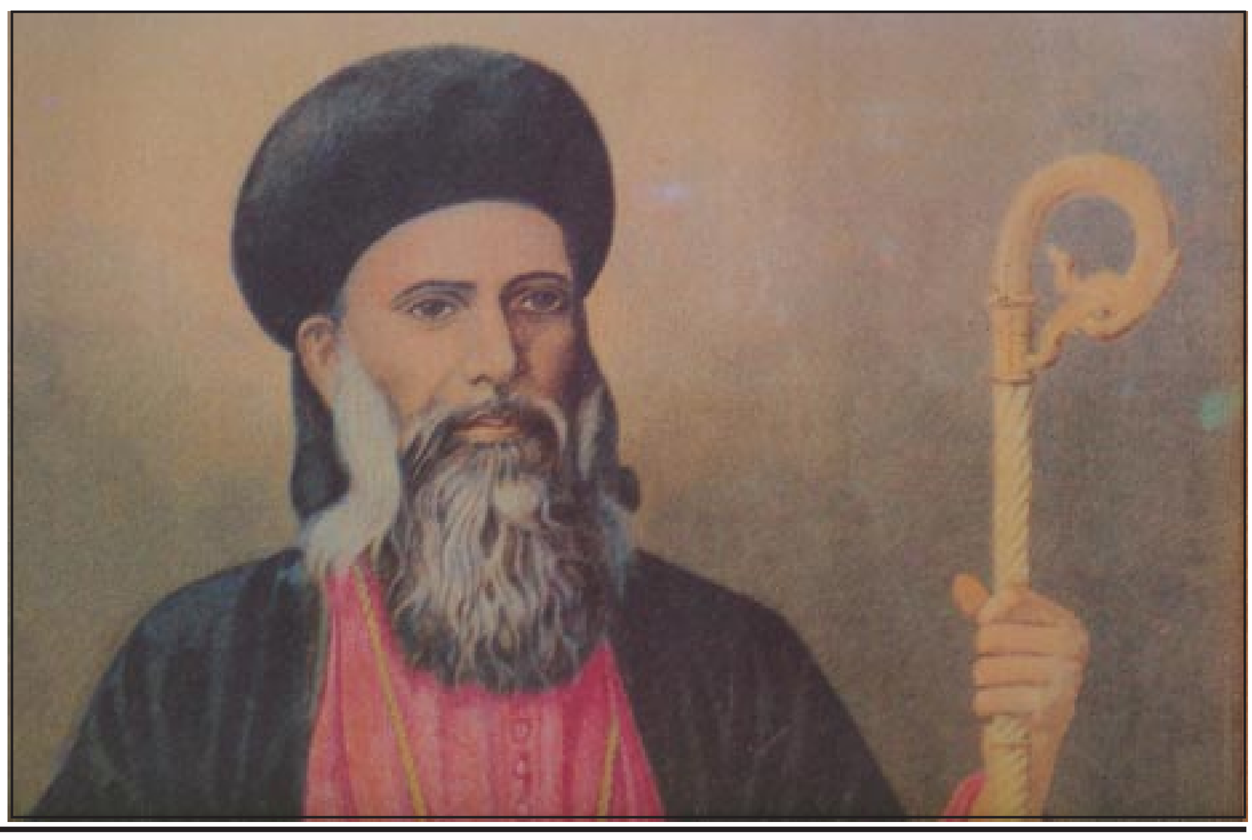
ഇന്ത്യോനേഷ്യൻ കലാകാരൻ ബോറിസ് സത്യവാൻ പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രം ഐക്കൺ രൂപത്തിൽ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. പുനലൂർ ബേബി, ഫാ. ജോർജ്ജ് തോമസ് മണർകാട്, മാത്യു വർഗീസ് കിഴവള്ളൂർ, അനിയൻ പുതുപ്പള്ളി, ജോർജി ജോസഫ് അടൂർ തുടങ്ങി നിരവധിപ്പേർ പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. 1902 ജനുവരിയിൽ തിരുവനന്തപുരത്തു വച്ച് ഡിക്രൂസ് സായിപ്പ് എടുത്ത പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രത്തിന്റെ അനുകരണങ്ങളാണ് അധികവും.

വിശ്വാസികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ വിശുദ്ധിയുടെ ആദ്ധ്യാത്മികത പകരുന്നതിൽ പരുമല തിരുമേനിയുടെ ചിത്രങ്ങൾക്ക് വശ്യതയുണ്ട്. ആ ജീവിതത്തിന്റെ തീഷ്ണതയും വിശുദ്ധിയും ചിത്രത്തിലുള്ള മുഖഛായയിലും തെളിയുന്നു.

കേരളം
കണികണ്ടുണരുന്ന തിന്മ

മുത്തശ്ശി പത്രം പാവപ്പെട്ടവരുടെയും, രോഗികളുടെയും, സുനാമി ബാധിതരുടെയുമൊക്കെ കണ്ണീരൊപ്പാൻ പിരിവുകളുമായി എപ്പോഴും മുന്നിട്ടിറങ്ങാറുണ്ട്. ഹിമാലയത്തോളം വളർന്ന മുത്തശ്ശി പത്രത്തെ വിശ്വസിച്ച് ബ്ലേഡിൽ പണമിട്ട് ലക്ഷങ്ങൾ കളഞ്ഞ ഹതഭാഗ്യരുടെ കണ്ണീരൊപ്പാൻ മുത്തശ്ശി പത്രം എന്തു ചെയ്യും?

(ഹൈക്കോടതിയിൽ പോയി മാനനഷ്ട ക്കേസു കൊടുത്താൽ പോയ മാനം തിരികെ വരുമോ അച്ചായാ?)



മെത്രാപ്പോലീത്തന്മാരെ പണക്കൊതിയന്മാരാക്കുന്നത് സഭാംഗങ്ങൾ തന്നെ

വി. ഐപ്പ് ജോസഫ്, പഴഞ്ഞി

പ. കാതോലിക്കാ ബാവായുടെയും മറ്റും സ്വകാര്യ സമ്പാദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ കഥകൾ പുറത്തുവന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഇത്തരുണത്തിൽ നമ്മുടെ മെത്രാപ്പോലീത്തന്മാരെ ഇങ്ങനെ പണക്കൊതിയന്മാരാക്കുന്നത് ആരാണ് എന്ന കാര്യം ചിന്തിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ഗൾഫ്, അമേരിക്ക തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ തങ്ങളുടെ പ്രൊജക്ടുകളുമായി എത്തുന്ന മെത്രാപ്പോലീത്താമാർക്ക് പ്രൊജക്ടിനുള്ള സംഭാവനയും കൂടാതെ മറ്റൊരു കവറിൽ കൈമുത്തുമിട്ട് കൊടുക്കുന്ന (രണ്ടു കവറില്ലെങ്കിൽ രണ്ടാമത്തെ കവർ ചോദിച്ചുവാങ്ങുന്ന പിരിവുകാരായ അച്ചന്മാരുമുണ്ട്) നമ്മുടെ സഭാംഗങ്ങൾ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ ഇടയന്മാരെ വഷളാക്കുന്നവർ. ആരോ പണ്ടു തുടങ്ങിവച്ച ഈ സമ്പ്രദായം ഇപ്പോൾ ഒരു നാട്ടുനടപ്പായി തീർന്നിരിക്കുകയാണ്.

വിദേശത്തു ജോലി ചെയ്യുന്ന ഇവർ നാട്ടിലെത്തിയാൽ മക്കളുടെ കല്യാണത്തിനോ മാമോദീസായ്ക്കോ, വിദേശത്തു വച്ച് വീട്ടിൽ വന്നു താമസിച്ചു പിരിച്ച മെത്രാച്ചനെ തന്നെ പോയി വിളിക്കുന്നു. മെത്രാച്ചൻ സന്തോഷത്തോടെ പോയി നടത്തിക്കൊടുക്കുന്നു. മെത്രാച്ചനും ശെമ്മാച്ചനും ഡ്രൈവർക്കുമൊക്കെ ആവശ്യത്തിന് കൈമുത്തും കിട്ടുന്നു.

നാട്ടിലെ സഭാംഗങ്ങളിൽ നാലു കാശു കയ്യിലുള്ളവരൊക്കെ പ്രദക്ഷിണത്തിന് ആനയെ എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതുപോലെ (കുന്നംകുളത്തും പഴഞ്ഞിയിലും ആനയില്ലാത്ത പ്രദക്ഷിണമില്ല. ആന ഉണ്ടായാൽ മാത്രം പോരാ. അത് നോട്ടീസിൽ കാണിച്ചിരിക്കുകയും വേണം) കല്യാണം, മാമോദീസാ, വീടുകൂദാശ തുടങ്ങി വീട്ടിലെന്തു വിശേഷമുണ്ടായാലും മെത്രാന്മാരെ വിളിച്ചു നടത്തിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ സഭാംഗങ്ങൾ കൊടുക്കുന്ന പണമെല്ലാം താൻ 'അദ്ധ്വാനിച്ചുണ്ടാക്കിയ' പണം എന്നു കരുതി മിക്ക മെത്രാപ്പോലീത്തന്മാരും സ്വന്തം പേരിൽ ബാങ്കുകളിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ മുതൽ സ്വരുക്കൂട്ടുന്നതോടൊപ്പം അല്പം ചില്ലറ പാവപ്പെട്ടവർക്കും മറ്റും ദാനം ചെയ്ത് ആത്മസംതൃപ്തിയടയുന്നവരും, അച്ചന്മാർക്ക് മക്കളെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ പണം കടം കൊടുക്കുന്നവരുമുണ്ട്. ഏതാനും ചിലർ കിട്ടുന്നതിൽ പാതി ആരുമറിയാതെ പാവപ്പെട്ടവർക്കു വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായും ചികിത്സക്കായും നൽകുന്നുണ്ട്. ഓടിനടപ്പും വാരി വലിച്ചുള്ള ഭക്ഷണവും കൊണ്ട് ലോകത്തുള്ള രോഗങ്ങളെല്ലാം പിടിച്ച മെത്രാപ്പോലീത്തന്മാർ, ചികിത്സക്കായി സഭയെ സമീപിച്ചാൽ പണമൊന്നും കിട്ടുകയില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവിൽ കൂടിയാണ് ഈ സമ്പാദ്യങ്ങളെല്ലാം സ്വരുക്കൂട്ടുന്നത്. പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചികിത്സ കിട്ടാതെ കാലം ചെയ്തു എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന ജോസഫ് മാർ പക്കോമിയോസ് തിരുമേനിയുടെ ഉദാഹരണമാണ് പലരും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്. പക്കോമിയോസ് തിരുമേനിയുടെ വിൽപത്രം പുറത്തുവന്നപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹത്തിന് എത്ര ലക്ഷങ്ങൾ ബാങ്കിൽ കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് പലരും അറിഞ്ഞത് എന്നത് ഇതിന്റെ മറുവശം.

പുതിയ മെത്രാന്മാരിൽ ഒരാളിന്റെ മൂന്നു മാസത്തെ വരുമാനം ഒരു ലക്ഷം രൂപയ്ക്കു മുകളിലാണ്. അദ്ദേഹം അതിൽ നല്ലൊരു ഭാഗം സംഭാവന കൊടുക്കുകയും എല്ലാറ്റിനും കണക്കെഴുതി വയ്ക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ആരംഭ ശൂരത്വം എത്ര നാൾ കാണുമെന്ന് കാത്തിരുന്നു കാണാം. ഈ മെത്രാപ്പോലീത്താ ഓട്ടം മതിയാക്കി ഭദ്രാസന കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ട് വരുമാനം കുത്തനെ ഇടിഞ്ഞിരിക്കുകയാണിപ്പോൾ (കഴിഞ്ഞ മെത്രാൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ 40 പേർ സ്ഥാനാർത്ഥികളായതും പലരും അഞ്ചും പത്തും ലക്ഷം രൂപ പ്രചരണത്തിനു ചിലവാക്കിയതും എന്തിനായിരുന്നു എന്നതും വായനക്കാർക്കു മനസിലായി കാണുമല്ലോ).

ഇവരെല്ലാവരും സഭയുടെ മറവിൽ ഗവൺമെന്റിനു നികുതി കൊടുക്കാതെയാണീ സമ്പാദ്യമെല്ലാം സൂക്ഷിക്കുന്നത്. ആരെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും വിമർശനം ഉന്നയിച്ചാൽ വേദപുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലുമൊരു മുറിവാക്യം കൊണ്ട് അതിനെ പ്രതിരോധിക്കും.

പാസ്പോർട്ടില്ലാത്തതും വിദേശത്ത് പോയിട്ടില്ലാത്തതുമായ ഒരു മെത്രാപ്പോലീത്താ മാത്രമേ ഇന്നു മലങ്കര സഭയിലുള്ളു – സഖറിയാ മാർ അന്തോണിയോസ് (കൊച്ചി ഭദ്രാസനം). അദ്ദേഹമൊരു മണ്ടനാണ് എന്നു പറഞ്ഞ് ചിരിക്കുകയല്ലാതെ സഹമെത്രാപ്പോലീത്തന്മാരാരും ആ വഴി പോകുവാൻ ഒരുക്കമല്ല.

വാമൊഴികൾ

"ഇത് സഭയിലെ മാറ്റത്തിന്റെ നാന്ദി." ('മലങ്കരയിലെ സ്തേഫാനോസ്' എന്ന് സ്വയമായി തന്റെ പേരു മാറ്റിയ മണ്ണാറപ്രായിൽ കോർഎപ്പിസ്ക്കോപ്പായെ മാറ്റിയതിനെപ്പറ്റി)

– പ. കാതോലിക്കാ ബാവാ

"സഭയിൽ ഇത്തിൾക്കണ്ണികളായി കയറിപ്പറ്റി സഭയെ നശിപ്പിച്ചുവരുന്ന 'ജൂബ്ബായിസ്റ്റു'കളെ പുറത്താക്കി സഭയെ രക്ഷിക്കണം."

– മലങ്കര അൽമായ വേദി

"പെൻഷനായ ശേഷം ദേവലോകത്തു ചേക്കേറിയ 'കടുംവെട്ടുകളെ' പുറത്താക്കണം."

– യുവജനപ്രസ്ഥാനം
വടക്കൻ മേഖലാ സമ്മേളനം

"വീട്ടിലിരുന്ന് തീരുമാനിച്ച് സഭ ഭരിക്കുന്ന സമുദായ പ്രമാണികളെ ഓടിക്കണം."

– മൂവാറ്റുപുഴ യുവജന സമ്മേളനം

ആലുവാ തൃക്കുന്നത്തു സെമിനാരിയുടെ പണിയെക്കുറിച്ച് രണ്ടാം കാതോലിക്കായുടെ ഒരു സ്വകാര്യ കത്ത്

ആലുവാ, 1080 ചിങ്ങം 10 നു

പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞവരാ ജ്യേഷ്ടനു,

ഈയ്യിടെ എഴുത്തു മൂലം വർത്തമാനങ്ങൾ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. ഇവിടെ കെട്ടിടത്തിന്റെ പണി ധ്യതിയായി നടക്കുന്നു. കട്ടിളയും ജെനെലയും എല്ലാം വച്ചു. വടക്കേ അറ്റത്തെ മുറികളുടെ പൊക്കം മുഴുവനായി. ഈ മാസം കൊണ്ടു കൽപ്പണി മുഴുവൻ കഴിക്കാം.

വല്ല്യതിരുമനസ്സു കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞ വ്യാഴാഴ്ച ഇവിടെ എത്തി ഒരു ദിവസം താമസിച്ച് എറണാകുളത്തേക്കു പോയി. റെമ്പാച്ചൻ പണപ്പിരിവിന്നായി കിഴക്കൻ പള്ളികളിൽ പോയിരിക്കയാണ്. ശെമ്മാശനും സുഖമില്ലായ്കയാൽ വീട്ടിൽ പോയിരിക്കുന്നു. ദൈവകൃപയാൽ തിരുമനസ്സു കൊണ്ടു ഒരു വിധം സുഖമായിരിക്കുന്നു.

തിരുമനസ്സിലെ കയ്യിൽ പണം അശേഷവും തീർന്നിരിക്കകൊണ്ട് ചുമ്മാരിനോടു കർക്കടകം 30 നു വരെയുള്ള പാട്ടം വാങ്ങിച്ച് മണിയോഡറായി അയക്കയോ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു തരികയോ ചെയ്യുന്നതിനു ശട്ടം കെട്ടണം. ഈ കാര്യത്തിൽ ഒട്ടും അമാന്തം വിചാരിക്കരുത്. അത് ഇവിടെ കിട്ടാഞ്ഞാൽ എല്ലാം കുഴങ്ങും. മറ്റു വിശേഷമൊന്നുമില്ല.

എന്നു **ഗീവറുഗീസു റെമ്പാൻ**

ബ്ലേഡിൽ നിന്നും കടമെടുത്ത മെത്രാപ്പോലീത്തായും

സന്തോഷ് ജോർജ്, പന്തളം

കേരളത്തിൽ മുട്ടിനു മുട്ടിനു സഹകരണ ബാങ്കുകളും, ഷെഡ്യൂൾഡ് ബാങ്കുകളും കിടക്കെ അതിൽ നിന്നൊന്നും കടം വാങ്ങിക്കാതെ ഒരു ഭദ്രാസന മെത്രാപ്പോലീത്താ ബ്ലേഡിൽ നിന്നും തന്നെ കടമെടുത്തിരിക്കുന്നു. കുറഞ്ഞ തുകയൊന്നുമല്ല പത്തുലക്ഷത്തിനു മേലാണ് കടം. എടുത്തിട്ടു വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞെങ്കിലും ഇതുവരെയും തിരിച്ചടയ്ക്കാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല. അച്ചന്മാരുടെ മക്കൾക്കൊക്കെ സ്വാശ്രയകോളേജിൽ പഠിക്കാൻ കാശു കൊടുക്കുന്ന ഈ മെത്രാപ്പോലീത്താ പലപ്പോഴും കടം വാങ്ങിയാണ് മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കാറ്. അങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും ആവശ്യത്തിന് വാങ്ങിയതാകാം ഈ തുകയും. അല്ലെങ്കിൽ താമസിക്കുന്ന ദയറായ്ക്കു ചുറ്റും കിടക്കുന്ന ഭൂമി വാങ്ങിക്കൂട്ടാനായിരിക്കും. എന്തായലും പലിശയും പലിശയ്ക്കു പലിശയും കൂടി തുക ഇപ്പോൾ 20 ലക്ഷത്തിനു മേലായതായാണ് അറിവ്. പണമടയ്ക്കണമെന്നു കാണിച്ച് ബ്ലേഡുകാർ നോട്ടീസയക്കാറുണ്ടോ എന്നറിയില്ല. ഒരു അമ്പതുലക്ഷമാകുമ്പോൾ ഭദ്രാസനാസ്ഥാനമോ ദയറായോ ജപ്തി ചെയ്ത് കാശു തിരിച്ചുപിടിക്കാമെന്ന കണക്കു കൂട്ടലിലായിരിക്കും അവർ.

മലങ്കര നസ്രാണി ഡോട്ട് ഇൻഫോ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു

മലങ്കര നസ്രാണി ഡോട്ട് ഇൻഫോ ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. സർവ്വേശ്വരന്റെ കൃപയാൽ അത് യാഥാർത്ഥ്യമായി. പരമകാരുണികനായ ദൈവംതമ്പുരാന് സ്തുതി. ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി മദ്ധ്യസ്ഥയണച്ച വാങ്ങിപ്പോയ മലങ്കരസഭാപിതാക്കന്മാർക്കു നന്ദി; പ്രത്യേകിച്ച് ഞങ്ങളുടെ ഗുരുവും മാർഗദീപവുമായ പൗലോസ് മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിക്ക്.

വിസ്മയങ്ങളുടെ അത്ഭുതലോകം തുറക്കുകയായി..... ഇടയ്ക്കിടെ ഈ വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിച്ച് പുതിയ വിഭവങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്നത് സൗജന്യമായി ഡൗൺലോഡ് ചെയ്തു വായിക്കുവാൻ അനുവാചകരോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

– ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാടും കൂട്ടുകാരും

ദൈവതിരുനാമ മഹത്വത്തിനും മനുഷ്യരാശിയുടെ നന്മയ്ക്കുമായി ഗ്രിഗോറിയൻ പഠനവേദിയ്ക്കു വേണ്ടി ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാടും കൂട്ടുകാരും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.
പത്രാധിപർ: ജോയ്സ് തോട്ടയ്ക്കാട്. വിലാസം: സോഫിയാ ബുക്സ്, സൂര്യ ഗസ്റ്റ് ലൈൻ, തെക്കേനട, കോട്ടയം – 686 001. ഫോൺ: 91 – 481 – 2303237, 98474 98303